aluin

oersterke verhalen

BESTUURSVERSLAG 2023

Stichting Theatergroep Aluin

Inhoudsopgave

	Missie, Visie, Hoofddoelstelling	**Blz. 3**
1.	**Inleiding**	**Blz. 4**
2.	**Uitgevoerde activiteiten**	**Blz. 5**
	2.1. Nieuwe voorstellingen	
	2.2. Overige projecten	
	2.3. Reprises 2023	
	2.4. Villa Concordia programmering	
	2.5. Educatie	
	2.6. Leiderschapstrainingen	
	2.7. Talentontwikkeling	
3.	**Omvang en samenstelling publiek**	**Blz. 10**
4.	**De impact van Aluin**	**Blz. 12**
5.	**Diversiteit en inclusie**	**Blz. 13**
6.	**Analyse codes**	**Blz. 14**
7.	**Stakeholders**	**Blz. 15**
9.	**Reflectie op behaalde financiële resultaten en EIQ**	**Blz. 16**
10.	**Reflectie op prestatie en spreiding**	**Blz. 17**
11.	**Reflectie op organisatie en bestuur**	**Blz. 18**

Afbeeldingen:
Voorblad: Scènefoto *Dit is van ons* foto Sanne Peper (vlnr: Susannah El Mecky, Reinout Bussemaker)
Pagina 3: Scènefoto *Boudica*, foto Sanne Peper (Jilles Flinterman)

Visie

Wij geloven in de onmisbaarheid van verbeelding en verdieping om nieuwsgierigheid en inleving op te roepen in een samenleving die altijd op scherp lijkt te staan.

Missie

Aluin wil met haar theater van oersterke verhalen een bijdrage leveren aan een samenleving die zich durft te laten ontroeren en zichzelf durft te bevragen, waarin we het verleden verbinden met het heden door een stem te geven aan hen die zonder stem de geschiedenis in zijn gegaan.

Hoofddoelstelling

Aluin maakt theater waarin met humor, helderheid en ontroering, ingewikkelde materie toegankelijk wordt voor een breed publiek.

1. Inleiding

Het jaar 2023 zal door ons allemaal als een zeer bijzonder jaar herinnerd worden. We zijn gezien!

We stonden met maar liefst twee voorstellingen en 3 nominaties in Het Nederlands Theaterfestival 2023. *Ik zeg toch sorry* was officiële juryselectie van het festival en *Twelfth night* werd geprogrammeerd in het jeugd/jongerenprogramma van het festival. We werden beloond met twee prijzen, een Zilveren Krekel voor de beste podiumprestatie voor Sharlee Daantje in *Twelfth Night* en Urmie Plein won de Colombina voor haar rol in *Ik zeg toch sorry*. Ook de publieksaantallen overtroffen eerdere resultaten. Bovendien vereerden de demissionaire minister-president en de staatssecretaris Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ons met een bezoek aan *Ik zeg toch sorry.* De relevantie van de voorstellingen was groot. Met de excuses van koning Willem Alexander voor het slavernijverleden op 1 juli 2023, bevond de ogenschijnlijk historische voorstelling *Ik zeg toch sorry* zich in het hart van de actualiteit.

Ook onze premièrevoorstellingen *Boudica* en *Dit is van ons* waren relevante voorstellingen. Met deze laatste voorstelling sloten we het jaar af in Theater Kikker en behaalden we meer publiek dan gedurende eerdere, lange speelseries in ons huistheater.

Met het voortzetten van Villa Concordia als programmerend podium en een nog specifiekere positionering, werd de Villa een huis voor de queergemeenschap. Jonge makers konden hun talent presenteren aan publiek. Een veilige plek voor queermakers en -publiek. We hebben hier nieuwe samenwerkingspartners als Het Queer Culture Festival gevonden en bestaande samenwerkingen met Het Queer Film Festival en ’t Hoogt on Tour bestendigd.

2023 stond natuurlijk ook in het teken van het schrijven aan een nieuw kunstenplan. Onze blik is dan ook het grootste deel van het jaar gericht geweest op de toekomst. Vol nieuwe plannen en ideeën en geïnspireerd door gesprekken met nieuwe makers en partners voor de periode 2025-2028 schakelen we in dit bestuursverslag weer even terug naar de afgelopen tijd.

Foto: Urmie Plein met de Colombina, door Roos Rietveld

2. Uitgevoerde activiteiten

2.1. Nieuwe voorstellingen

Dit is van Ons *(De erfenis van J.P. Coen)*

Tekst:	Erik Snel
Regie:	Victorine Plante
Compositie:	Willem Friede
Spel:	Reinout Bussemaker, Aron Schaap, Susannah El Mecky, Monica Hofman
Decorontwerp:	Marcel Dolman
Kostuumontwerp:	Anouk van Schie
Lichtontwerp:	Charlie Feld

Activiste Just stelt zichzelf de vraag; hoe is een klein land als Nederland zo welvarend geworden? Ze neemt het heft in eigen hand en reist af naar de 17e eeuw om Jan Pieterszoon Coen te ontmoeten. Just daagt J.P. Coen uit om zichzelf en zijn handelen te verantwoorden in de 21e eeuw. Coen moet zich zien te redden in een wereld die anders over grondstoffen, bezit, winsten en mensenrechten is gaan denken. Weet Coen zich staande te houden in de huidige cancelmaatschappij?
Theatergroep Aluin weet van deze ingrijpende materie een meeslepende tijdgeestkomedie te maken.
Met deze gloednieuwe tekst laten wij het publiek in de spiegel van het verleden kijken: Moet je het in zijn tijd zien? Of is dat de grootst denkbare dooddoener?

Boudica

Concept, artwork en spel:	Jilles Flinterman
Tekst:	Nasja Covers
Eindregie:	Victorine Plante

Jilles vertelt het verhaal van Boudica, de Keltische koningin die tot op de dag van vandaag wordt gezien als een symbool voor vrouwelijke razernij en verzet. Ze is een militaire leider die een leger opricht van meer dan 100.000 man tegen de Romeinse bezetter, een wreker van seksueel geweld en sloper van het patriarchaat, een brenger van gerechtigheid. Boudica, gedreven door pijn en woede, weigert te worden geregeerd door een buitenlandse, mannelijke indringer.
Een verhaal over feminisme, wraak, misogynie, brexit en druïden. Verteld door – natuurlijk – een man en zijn projector.

Twelfth Night (theatertournee, premièreseizoen 2022/2023)

Tekst:	William Shakespeare
Bewerking:	Ayden Carlo
Regie:	Victorine Plante
Compositie:	Willem Friede
Spel:	Floyd Koster, Jilles Flinterman, Sacha Muller, Jaike Belfor en Sharlee Daantje
Decorontwerp:	Marcel Dolman
Kostuumontwerp:	Anouk van Schie

Lichtontwerp: Benno Barends

In deze Shakespeare-bewerking tot een gloednieuwe en hartstochtelijke Queerkomedie vieren we de genderfluïditeit. Met ingrediënten als komedie, muziek, misverstand en genderfluïditeit is de voorstelling een hele warme feelgood-ervaring geworden. In de voorstelling wordt duidelijk dat een romantische komedie zich niet hoeft te beperken tot een 'boy meets girl' plot. *Twelfth Night* ging in december 2022 in Theater Kikker in première. Het publiek en de recensies waren lovend en de voorstelling is druk bezocht door queerjongeren. Acteur Sharlee Daantje ontving voor haar rol in Twelfth Night een zilveren krekel. De voorstelling was opgenomen in de jeugd/jongerenprogrammering van Het Nederlands Theaterfestival 2023.

Metamorfosen II (scholentournee, premièreseizoen 2022/2023)

Tekst: Ovidius
Vertaling: M.d'Hane-Scheltema
Bewerking en Regie: Erik Snel
Spel: Boris van Bommel en Maxime Vandommele
Kostuums: Anouk van Schie
Licht (theaterversie): Claus den Hartog

De tweede voorstelling van Aluin van het dichtwerk *Metamorfosen* van Ovidius. Na *Metamorfosen I* in 2017/2018 is Ovidius in 2022/2023 weer examenmateriaal voor de gymnasia in Nederland. Dit keer was het thema 'Noodlottige beslissingen'. Erik Snel selecteerde uit het materiaal een paar prachtige verhalen, herschreef ze tot een theatertekst van ruim een uur en regisseerde het geheel, waarin Aluinacteurs Boris van Bommel en Maxime Vandommele letterlijk en figuurlijk konden vliegen (Daedalus en Icarus en vele vogels fladderen voorbij). Ook deze voorstelling is gemaakt volgens het *Unplugged* principe: zonder decor, licht en geluid, met niet meer dan twee krukken en twee acteurs. De pure magie van verhalen die tot leven komen.

2.2 Reprises 2023

Ik zeg toch sorry

Tekst: Erik Snel, i.s.m. Raymi Sambo (met dank aan Ayden Carlo) | Concept: Victorine Plante & Raymi Sambo |
Regie: Victorine Plante | Co-regie: Raymi Sambo | Spel: Urmie Plein, Nard Verdonschot, Raymi Sambo, Gabby Bakker, Dennis Coenen en Rochelle Deekman | Decorontwerp: Marcel Dolman | Kostuumontwerp: Anouk van Schie | Lichtontwerp: Benno Barends | Regie-assistentie: Shabnam Baqhiri

Ik zeg toch sorry is een coproductie van **Raymi Sambo Maakt** en **Theatergroep Aluin**. De groepen hebben de handen ineengeslagen om samen een voorstelling over het slavernijverleden te realiseren, waarin duidelijk moest worden hoe dit verleden nog steeds doorwerkt in het hier en nu. De voorstelling is unaniem lovend ontvangen door pers en publiek. De reprise van de voorstelling was een groot succes. De voorstelling nam deel aan de officiële juryselectie van het Nederlands Theaterfestival 2023 en actrice Urmie Plein won een Colombina voor haar rol in *Ik zeg toch sorry*. De educatieve expositie over het slavernijverleden, die als randprogramma met de voorstelling meereisde, is het hele jaar 2023 in de hal van het Stadskantoor in Utrecht te zien.

Een keizer sterft niet in bed

Tekst en Regie: Erik Snel | Spel: Gabby Bakker en Marcel Roelfsema | Kostuums: Anouk van Schie | Decor: Marcel Dolman | Techniek: Jaap van der Woude.
Het *Rijksmuseum van Oudheden* in Leiden heeft Aluin in 2022 gevraagd een voorstelling te maken in aanvulling op de expositie *God op aarde, keizer Domitianus.* In 2023 is deze voorstelling nog een aantal keer gespeeld op scholen.

Repertoirevoorstellingen binnen de leerlijn van Aluin
Brugklas:

Classic Tour
Concept: Bettie de Bruijn | Regie: Bettie de Bruijn en Victorine Plante | Tekst: Erik Snel | Spel: Ayrton Kirchner, Myrthe Boersma, Rosita Segers en vele anderen.
De Classic Tour bereikt een divers publiek van brugklassers van alle niveaus van het voortgezet onderwijs met een inleiding en rondleiding in het theater. De brugklassers leren de Griekse tragedieschrijvers Aischylos, Sofokles en Euripides kennen, middels een introductie in hoe toneel ontstond, een scène uit hun werk en een quiz om de opgedane kennis te toetsen. Daarnaast zien ze hoe een theater er achter de schermen uitziet.

Onderbouw:

Ken je Klassiekers, De Grieken
Tekst: Aischylos, Sofokles, Euripides| Vertaling: Gerard Koolschijn | Bewerking en samenstelling: Erik Snel | Regie: Victorine Plante | Spel: Tom Afman, Quincy van Driesten en Iris Vlutters.
Essentieel onderdeel van onze culturele loopbaan is het Ken je Klassiekers-concept. Dit blijft onverminderd populair. De drie delen van de *Oresteia* van Aischylos, *Antigone* en *Oidipous* van Sofokles en *Medea*, *Elektra* en de *Bakchanten* van Euripides in een noodvaart binnen het uur als kennismaking met de grote Griekse tragedies.

De Odyssee
Tekst: Homeros| vertaling: Patrick Lateur | Bewerking en tekst: Erik Snel | Regie: Victorine Plante | Spel: Boris van Bommel, Victorine Plante, Jilles Flinterman | Kostuums: Anouk van Schie.
Dat de Odyssee, het andere meesterwerk van Homerus, nog niet uitgespeeld was, bleek al aan het grote aantal schoolvoorstellingen dat er sinds de première in 2018 is gespeeld. De voorstelling is vast onderdeel van de Oersterke leerlijn van Aluin.

Ken je Klassiekers, Bijbelverhalen
Tekst: Erik Snel | Regie: Victorine Plante | Spel: Jilles Flinterman, Victorine Plante en Boris van Bommel.
Ook deze voorstelling staat al sinds 2014 op het programma en speelt een paar keer per jaar op scholen.

Middenbouw:

Ken je Klassiekers, Shakespeare (in het Nederlands en in het Engels)
Tekst: Shakespeare | vertaling: Willy Courteaux | Bewerking en tekst: Erik Snel (m.m.v. Boris van Bommel: lied King Lear) | Regie: Victorine Plante | Spel: Tom Afman, Quincy van Driesten en Iris Vlutters.
Acht tragedies van William Shakespeare in een uur gespeeld. Hamlet, Midzomernachtdroom, King Lear, Macbeth, Othello, Richard III, Julius Caesar en Romeo en Julia laten je kennismaken met het genie William Shakespeare.

Metamorfosen
Tekst: Ovidius | Vertaling: M.d'Hane-Scheltema | Samenstelling, bewerking en regie: Erik Snel | Spel: Gabby Bakker en Victorine Plante.

Klassieke Romeinse verhalen over nare goden en rare mensen. Aluin speelt in een poëtische voorstelling de mooiste verhalen van misschien wel het meest beroemde gedichtenboek ooit: de Metamorfosen van Ovidius. Prachtige, weemoedige verhalen over uitzinnige liefde en verstikkende afgunst. "Alles verandert, niets vergaat". In Metamorfosen maken we kennis met de volgende verhalen: Piramus, Thisbe, Daphne en Apollo, Pygmanlion, Niobe, Actaeon en Diana, Theresias en de dochters van Minyas.

Bovenbouw:

Medea
Tekst: Euripides | Vertaling: Gerard Koolschijn | Regie: Erik Snel | Spel: Klaas Postmus en Victorine Plante. Deze tragedie staat sinds 2012 op het programma en wordt nog steeds een aantal keer per jaar gespeeld op scholen.

2.3 Overige projecten

De Slag om het vrouwenkiesrecht
Aluin is, samen met gemeente Utrecht, Theater Kikker en Sharing Arts Society, producent van het Stadhuistoneel. In 2007 koppelde toenmalig Kikkerdirecteur Harm Lambers de theatermakers Paul Feld en Erik Snel aan elkaar om een theatervoorstelling in de Utrechtse raadzaal te maken met de raad en het college van de gemeente Utrecht. Het is een ode aan de lokale democratie en weer eens een andere gelegenheid voor de volksvertegenwoordigers om zich aan het publiek te laten zien.

De Harm Lambers Bouwsteen voor Bijzondere Kunst in Utrecht.
Onze artistiek leider Erik Snel heeft samen met theatermaker Paul Feld en ondersteund door Theater Kikker (bij monde van Hanno Thomassen en Jolie Vreeburg) in samenspraak met Harm Lambers een nieuwe prijs in het leven geroepen. **De Harm Lambers Bouwsteen voor Bijzondere Kunst in Utrecht**. Harm Lambers heeft inmiddels het aardse bestaan verlaten, maar we hebben zoveel aan hem te danken dat we niet alleen hem maar ook zijn functie in het Utrechtse theaterbestel wilden eren en bewaren. Centraal staat de verbindende functie in de kunsten en met de stad Utrecht die de gelukkige ontvanger van de wisseltrofee dient te hebben. Verbindend zoals Harm Lambers was. De Dansers, winnaars van de Bouwsteen in 2022, hebben de onderscheiding op 30 maart 2024 weer doorgegeven aan de culturele vrijhaven De Nijverheid.

De Aluintuin
Voor de allerlaatste keer vond ons minifestival van twee dagen met experimenten, solo's afstudeerwerk, toneel, muziek, dans en improvisatie plaats. Kort en afwisselend materiaal wordt geserveerd aan een klein en intiem publiek. De Aluintuin was ook dit jaar onderdeel van de Villa Concordia-programmering.

2.4. Villa Concordia programmering

Aluin heeft met het oog op de uitbreiding van de wijk waarin ons theater gevestigd is, gekoppeld aan de beperkte mogelijkheden voor jonge makers om te kunnen spelen, ook in 2023 geprogrammeerd in Villa Concordia. Allereerst in samenwerking met het Queer Film Festival Utrecht, die het speelseizoen voor Villa Concordia opende met de *Queer Villa*. Ook zijn we een samenwerking gestart met ’t Hoogt on Tour, die Queerfilms in de Villa programmeerde. We hebben in 2023 38 voorstellingen in Villa Concordia geprogrammeerd en 1471 mensen ontvangen.

2.5. Educatie en contextprogramma

Als voorbereiding op de voorstellingen die we op scholen spelen, bieden we een uitgebreid, inhoudelijk pakket aan van lesbrieven en achtergrondinformatie op de website. Ook zijn we actief op het gebied van cultuurparticipatie door middel van spelworkshops. Deze workshops zijn specifiek toegespitst op de

verschillende voorstellingen die we op de school of in het theater spelen. Spelplezier, zelfvertrouwen en tekstbehandeling komen hierbij aan bod.

Contextprogramma Dit is van ons

In samenwerking met het vak publieksgeschiedenis aan de Universiteit van Amsterdam, heeft Aluin een mini-expositie gemaakt over de geschiedenis van de Nootmuskaat, de VOC en Jan Pieterszoon Coen en de ontvolking van Banda. De expositie reist mee met de voorstelling door het land.

2.6. Leiderschapstrainingen

Tweemaal per jaar verzorgt Aluin leiderschapmodules voor *Avicenna, Academie voor Leiderschap*. Ook in 2023 heeft er in mei een voorjaarseditie en in november een najaarseditie van deze modules in huis bij Aluin plaatsgevonden. Victorine Plante en Erik Snel zijn naast o.a. Herman van Veen, Pierre Bokma en Erwin van Lambaert docenten van dit *Leiderschap Practicum*. Villa Concordia is twee dagen per module de residentie voor Avicenna.

2.7 Talentontwikkeling 2023

Aluin neemt in de stad Utrecht haar eigen positie in op het gebied van talentontwikkeling. Steeds meer jonge makers vinden de weg naar Aluin voor steun en samenwerking in de vorm van artistieke en zakelijke adviezen, praktische hulp als repetitieruimte, het delen van ons netwerk en het bepalen van strategie. Door de openstelling van onze werkruimte Villa Concordia als programmerend theater, met name voor aan de weg timmerende jonge Utrechtse talenten kunnen we een groot en breed palet van makers bedienen.

Mede dankzij de werkzaamheden van artistiek leider Erik Snel (docent aan de HKU Acting) en Victorine Plante (docent retorica aan de Universiteit van Utrecht) is het netwerk van jonge kunstenaars, wetenschappers en beleidsmakers in spe zeer omvangrijk.

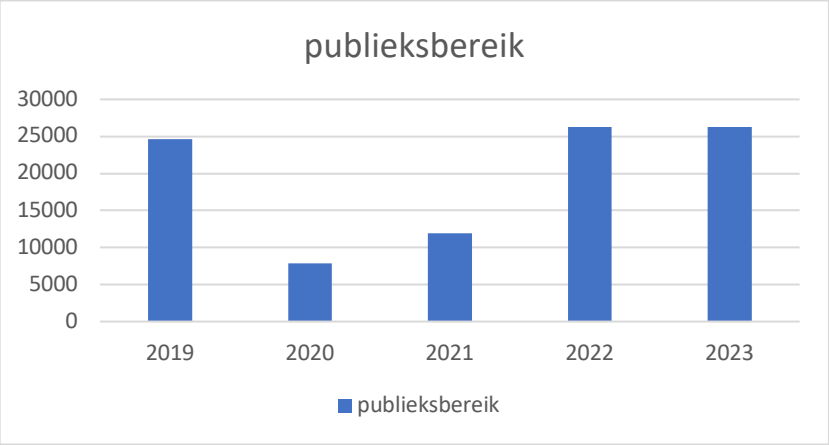
Foto Dit is van ons, vlnr: Reinout Bussemaker, Susannah El Mecky, foto: Sanne Peper

3. Omvang en samenstelling publiek

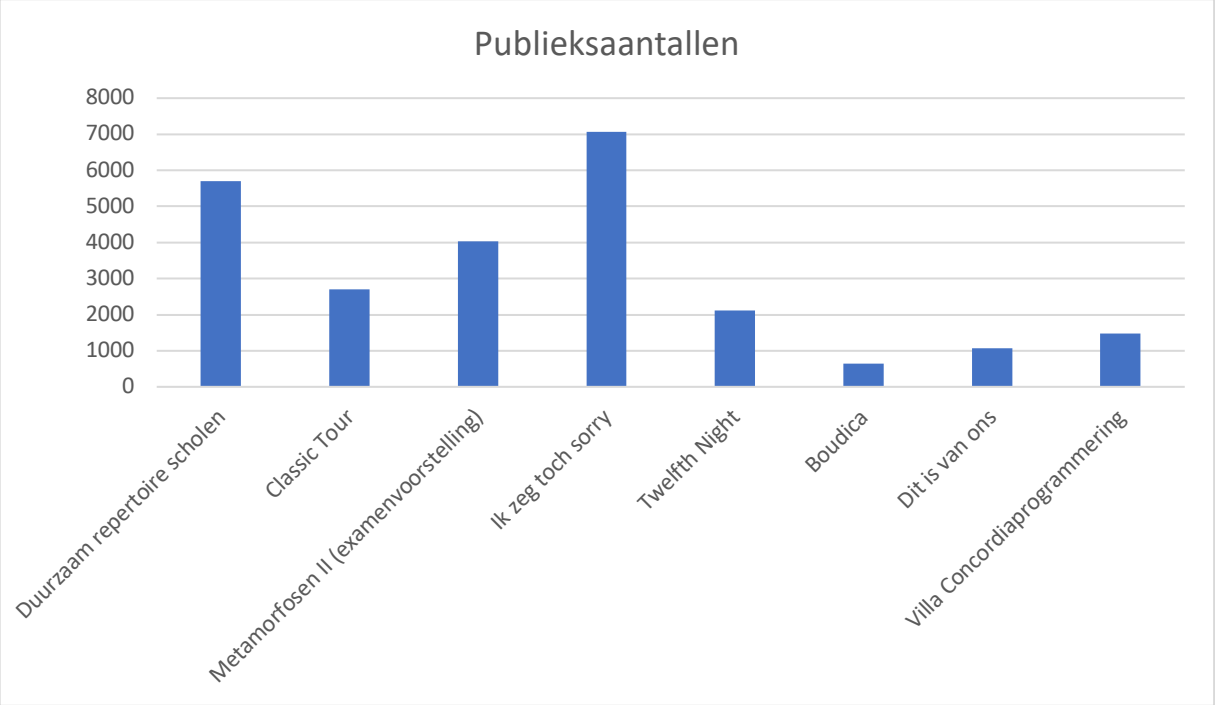
Publieksbereik 2023

Totale bereik: 26.074 personen
Voorstellingsbezoek: 23.362 personen
Deelnemers educatieve programma's (workshops, inleidingen, nagesprekken): 1.241
Naast het publieksbereik van Aluin heeft de Villa Concordia gastprogrammering ook nog 1.471 toeschouwers bereikt.
Aantal gespeelde voorstellingen voor publiek: **260**
Aantal workshops: **79**
Aantal gastvoorstellingen in de Villa Concordia programmering: **38**

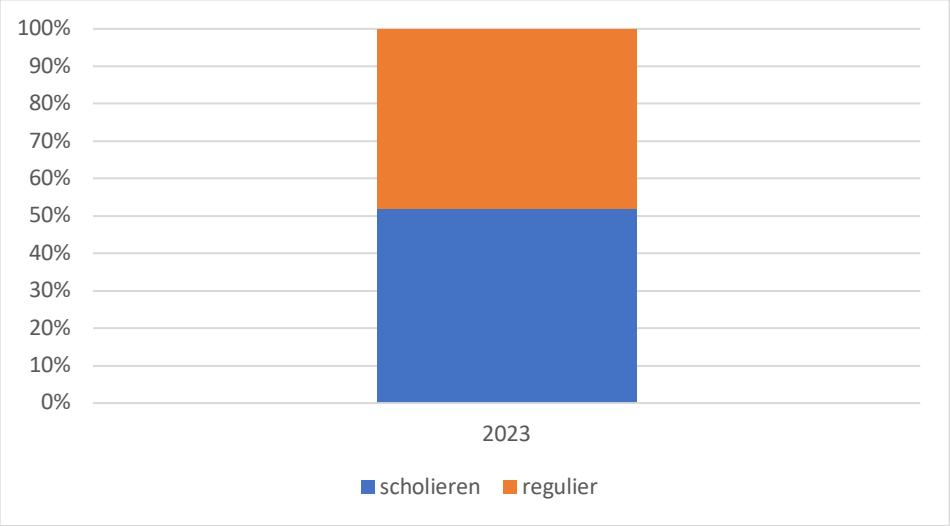
Ontwikkeling publiek van Aluin (2019-2023):



Publieksaantallen per voorstelling in 2023:



Publiekssamenstelling in procenten scholieren ten opzichte van regulier publiek



Samenstelling publiek, middelbare scholieren versus reguliere toeschouwers

52% van het totale publieksaantal in 2023 zijn scholieren in de leeftijdscategorie van 12 tot en met 18 jaar. 48% van het publiek bestond uit reguliere theater- en museumbezoekers (dus geen bezoekers in schoolverband). De verhouding scholenpubliek versus regulier publiek is totaal veranderd ten opzichte van eerdere jaren, in de periode 2017-2021 lag het scholierenpubliek rond de 75%). Onze ambitie voor dit kunstenplan was om het reguliere theaterpubliek uit te breiden. De groei van het reguliere publiek is te verklaren door samenwerking met *Alles voor de kunsten*, het impresariaat van Wilma Kuite dat Aluin sinds 2022 verkoopt aan de theaters. Het effect van de versteviging van de positie van Aluin binnen de theaters heeft ook een positief effect op de zichtbaarheid en de reputatie van Aluin ten opzichte van de scholen.

Foto Twelfth Night, vlnr: Sharlee Daantje, Jaike Belfor, foto: Sanne peper

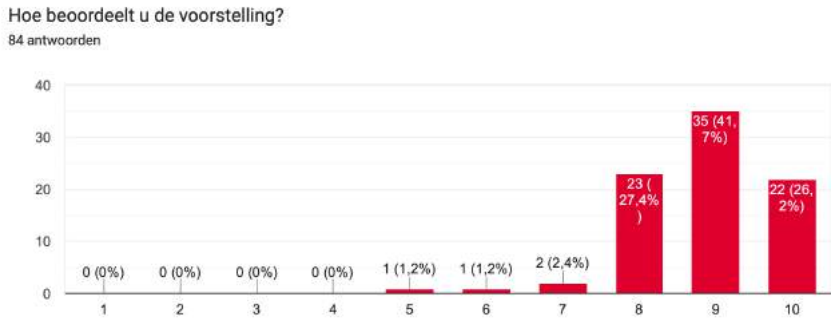
Fantastisch! Ik heb vanmiddag jullie voorstelling "Dit is van ons" bezocht. Ik vond het geweldig en wil jullie er enorm voor bedanken!
Wat een goede tekst, wat een fijne spelers, wat een creatieve staging, belichting en sounddesign. Ik heb genoten van alle elementen, gelachen om de humor, en raakte ook ontroerd. Wat een onderwerp, ik geef het je te doen, wat ontzettend goed gedaan in tekst en uitvoering.
Het was mijn eerste keer in Theater Kikker, nieuwsgierig geworden naar de kleine theaters, en het was meteen raak. Bedankt voor de prachtige theaterervaring!

4. De impact van Aluin

Aluin voelt zich verantwoordelijk voor alle facetten van de keten. Van de jonge theaterbezoeker die voor het eerst een theatervoorstellingen via school bekijkt, tot de jonge makers die net een kunstvakopleiding hebben afgerond, of de oudere (doorgewinterde) theaterbezoeker.

Impact op de sector
Aluin speelt een introducerende rol in de toneeldiscipline. De voorstellingen zijn helder en concreet. Door de oersterke leerlijn van Aluin wijden we het jonge publiek in, in het theater in het algemeen en in de Griekse tragedie in het bijzonder. Dit is van belang voor de gehele theatersector. Dit is niet alleen publiek van de toekomst voor Aluin, maar voor alle toneelgezelschappen. Zeker in deze tijden waarin het klassieke repertoire steeds minder gespeeld wordt ligt het gevaar op de loer dat basiskennis verloren gaat. Zo hebben wij een archief- en kennisfunctie voor de hele sector.

Impact op de scholier
De schoolvoorstellingen worden meestal gevolgd door een klanttevredenheidsonderzoek. De respondenten zijn zeer positief over de voorstellingen van Aluin. De voorstellingen op scholen worden gemiddeld met een 8,9 gewaardeerd.



Impact op de wijk
Villa Concordia is van groot belang voor de inwoners van de wijk als programmerend podium en als voorziening voor veel amateurkunstenaars en professionele beginnende theatermakers. Met de komst van de nieuwbouw rond het spoor, vormt Villa Concordia het ankerpunt. Daarom zijn we heel blij dat we nog het hele komende kunstenplan in ons sfeervolle huis aan de Concordiastraat kunnen blijven. We verhuren onze ruimte ook regelmatig om de non-profit organisaties de kans te geven onze ruimte voor een betaalbare som te kunnen huren en ook zelf onze ruimte te kunnen blijven betalen.

Impact op jong talent
Aluin voelt zich als 'nestor' in de stad verantwoordelijk voor de toekomst. Omdat een jonge stad als Utrecht natuurlijk niet zonder nieuwe makers kan, maar ook om van hen te leren wat het betekent om te leven en theater te maken in de huidige tijd. De deur is open. Zo delen we onze expertise en ons netwerk graag met anderen. Afstuderende en afgestudeerde acteurs en makers van de HKU en andere scholen komen regelmatig bij ons langs voor artistiek en zakelijk advies, speelplekken en andere ondersteuning. Onze zakelijk en artistiek leiders geven les op de HKU en de universiteit. Ook hebben ze bestuursfuncties bij jonge organisaties als Compagnie Red Yellow and Blue, Club Lam en het Café Theater Festival.

Impact op de werkgelegenheid
Aluin bestond in 2023 voor de voorstellingen, de workshops, de programmering van Villa Concordia en de overige activiteiten uit een groep van 60 (freelance)medewerkers.

5. Diversiteit en inclusie

Uitgangspunt:
Theatergroep Aluin heeft een voor teksttoneel zo toegankelijk mogelijke aanpak. Wij hebben het idee dat we voor een breed en groot publiek theater kunnen maken.

Publiek
Door het bereik van scholen in de randstad en de provincie van verschillende schoolniveaus, is het publieksbereik onder jongeren groot. De samenstelling van het reguliere publiek dat we in 2023 bereikten is net als 2022 diverser van aard. Dit is onder anderen toe te schrijven naar de samenwerking met Raymi Sambo Maakt. Beide groepen kregen toegang tot elkaars publiek, zowel online als in het theater. Ook de voorstelling *Twelfth Night* trok een (cultureel) divers publiek, waaronder veel LHBTQI+ jongeren. Het effect van de voorstellingsinhoud, de betrokken partners, makers en spelers op het aantrekken van een diverser publiek is erg groot.

Doelstelling en weg er naartoe
Binnen het diversiteits- en inclusiebeleid van Theatergroep Aluin proberen we diversiteit en inclusie breed toe te passen. Hierbij denken we aan culturele diversiteit, seksuele- en genderdiversiteit, maar ook in taal, lichamelijke of verstandelijke mogelijkheden en opleidingsniveau. Daarbij zijn we ons bewust dat het onmogelijk is om voor iedereen toegankelijk te zijn, maar proberen we middels een doorlopend gesprek met elkaar, met collega-instellingen en met kritische buitenstaanders ons te blijven verbeteren. In 2023 is ons adviestraject met *Progres Advies* doorontwikkeld naar het ontwikkelen van een Aluin-brede meerjarenvisie op het gebied van Diversiteit & Inclusie. Dit betekent onder andere dat wij samen zullen werken met castingbureau *A Million Faces*, in de toekomst meer makers kansen willen geven om producties te realiseren en ons educatieaanbod toegankelijker willen maken voor het vmbo-onderwijs. Hiernaast is Aluin aanjager en lid van *PACT Utrecht*, een netwerk van Utrechtse cultuurmakers dat met elkaar en binnen haar organisaties zoekt naar manieren om Diverser en Inclusiever te worden.

Oersterke verhalen voor doven en slechthorenden
In 2022 hebben we een stevige start gemaakt om Aluinvoorstellingen in het theater op verschillende plekken te voorzien van een tolk Nederlandse gebarentaal. In 2023 hebben we dit voortgezet rondom de voorstelling *Ik zeg toch sorry.* Deze toevoeging proberen we te borgen door vanaf 2024 structureel samen te gaan werken met Erika Zeegers die ons in dit proces ondersteund. Daarnaast hebben we in de totstandkoming van het kunstenplan 2025 – 2028 verschillende stappen gezet in samenwerkingen en zelfstandige projecten om de connectie met de doven en slechthorende gemeenschap te verstevigen. Dit zal o.a. met een project met Gabby Bakker gebeuren.

Makers en uitvoerenden
Aluin heeft om deze diversiteit te vergroten een aantal nieuwe makers aangetrokken. Zo is Ayden Carlo aangetrokken om *Twelfth Night* van William Shakespeare te bewerken en zijn we de voorbereidingen gestart om in 2024 te starten met een proeffase rondom een nieuwe voorstelling en tevens het regiedebuut van Jaike Belfor bij Aluin.

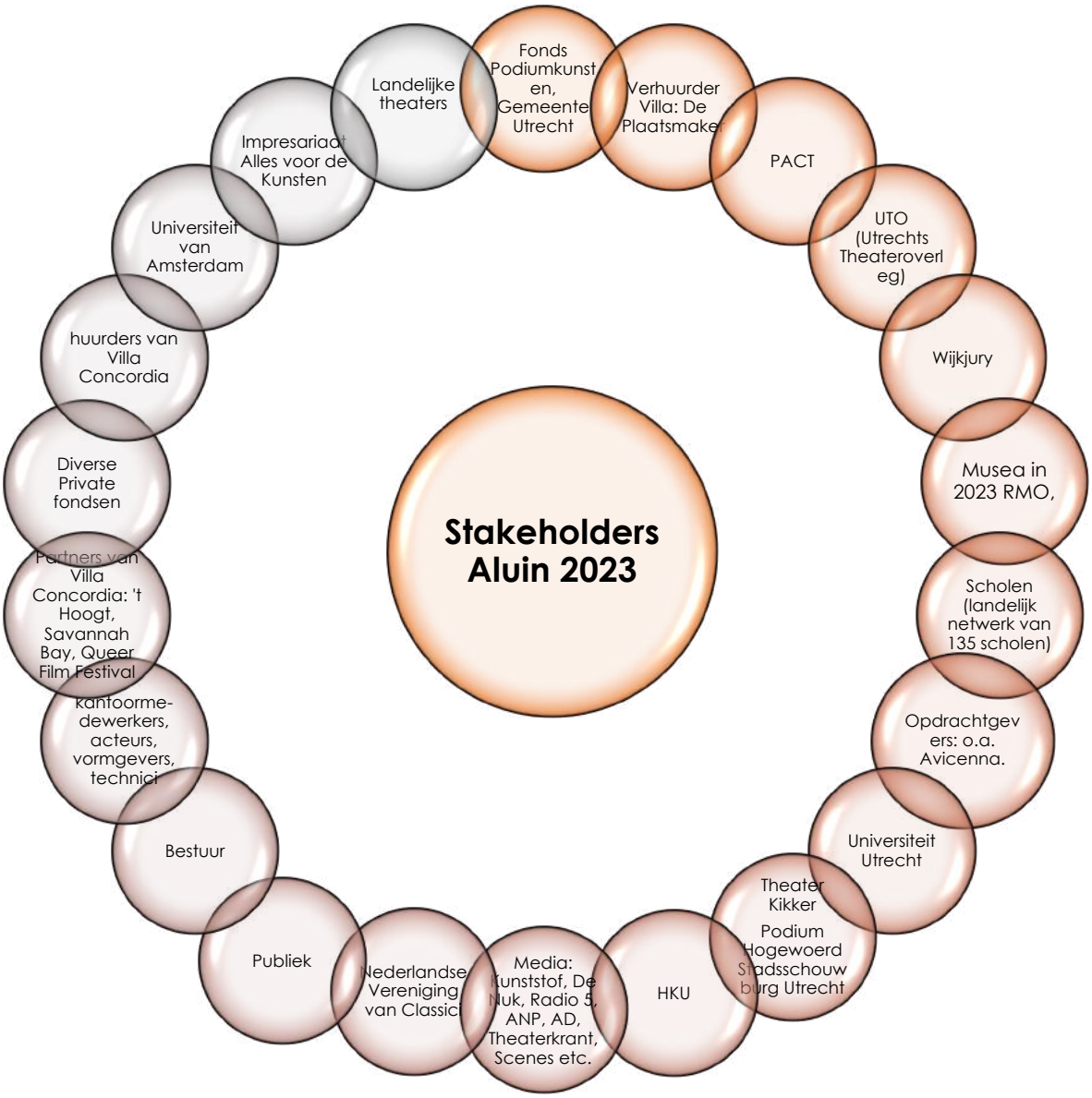
Organisatie en bestuur
Door het voortdurende agenderen van de diversiteits- en inclusie-ambities van bestuur en organisatie, hebben we inmiddels de indruk dat het resultaat oplevert. Zo is de samenstelling van organisatie en bestuur minder homogeen op het gebied van leeftijd, culturele achtergrond en geaardheid dan eerder.

Villa Concordia programmering
Vanaf het moment dat we zelf zijn gaan programmeren, kwam er een verantwoordelijkheid op het gebied van diversiteit en inclusie bij. In 2023 hebben we de keuze gemaakt ons actief te profileren als queer podium, waarmee we consequent kunnen investeren in een divers programma en het zijn van een safe space voor o.a. de queer gemeenschap.

6. Analyse codes

	Governance Code Cultuur	Fair Practice Code
Startpositie: Hoe is de situatie/toepassing/ realisatie bij aanvang van het verslagjaar?	Ondanks dat we als organisatie de code zoveel mogelijk proberen te hanteren en toe te passen blijft het dat in de waan van de dag sommige principes snel uit het zicht raken. In het komend jaar zullen er wat bestuurswisselingen plaats gaan vinden.	Aluin onderschrijft de principes van de code en past deze toe. Wat in de praktijk betekent dat iedereen bij de organisatie (in loondienst of freelance) CAO conform betaald wordt, we actief proberen te investeren in duurzame inzetbaarheid (o.a. door scholing) en dit alles op een inzichtelijke, transparante en solidaire manier toegepast wordt.
Wat was de doelstelling voor het verslagjaar?	Voor 2023 moeten we in nieuwe samenstelling een nieuwe evaluatie inplannen om daarmee te kijken in hoeverre we verbeterpunten hebben in onze governance. In de nieuwe samenstelling zullen we deze punten vervolgens oppakken.	In samenspraak met collega instellingen (onder andere via het UTO, Utrechts Theater Overleg) wil Aluin in 2023 proberen sectorbrede vraagstukken te bespreken en hier een gezamenlijke visie op te ontwikkelen. Daarnaast staat op de agenda om het beleid rondom veiligheid bij Aluin verder door te ontwikkelen, dit o.a. in samenspraak met ons externe HR bureau, de Jongens van HR.
Wat waren de activiteiten/ ontwikkelingen in het verslagjaar?	Er is een nieuw directie- en bestuursreglement opgesteld wat ervoor zorgt dat we de governance code cultuur actiever kunnen toepassen. In dit reglement zijn er verschillende nieuwe doelstellingen en ambities ontstaan om de verschillende taken en verantwoordelijkheden scherper te krijgen en met name de controle en informatieverstrekking explicieter te maken. Momenteel gebeurt er veel, maar is er veel niet inzichtelijk of terug te vinden.	In samenspraak met extern vertrouwenspersoon Marjan van Huystee zijn we begonnen aan het professionaliseren en vastleggen van een beleid en werkwijze rondom sociale veiligheid op de werkvloer. Daarnaast zijn we in het UTO gesprekken gestart in het gezamenlijk opleiden van nieuwe technici en hebben wij gesprekken gevoerd met de Stadsschouwburg Utrecht en Theater Kikker/Podium Hoge Woerd om efficiënter samen te kunnen werken.
Wat is de stand van zaken aan het eind van het jaar en wat is de doelstelling voor het komende jaar?	Zoals hierboven beschreven zullen we het nieuwe reglement volledig toepassen op het boekjaar 2024. Tevens zal er een jaarlijkse beleidscyclus/bestuursagenda opgesteld worden om ons in dit traject te ondersteunen.	In de eerste helft van 2024 hopen we onze nieuwe werkwijze rondom veiligheid op de werkvloer volledig in de praktijk te kunnen toepassen en implementeren. Alle voorbereidingen zijn gedaan om per januari 2024 de nieuwe cao Toneel en Dans direct Aluin-breed toe te kunnen passen.

Aangezien in hoofdstuk 5 onze stappen en de situatie rondom de code Diversiteit & Inclusie uitgebreid is besproken focussen we met dit model op de overige twee codes.


Stakeholders Aluin 2023
Fonds Podiumkunsten, Gemeente Utrecht
Verhuurder Villa: De Plaatsmaker
PACT
UTO (Utrechts Theateroverleg)
Wijkjury
Musea in 2023 RMO,
Scholen (landelijk netwerk van 135 scholen)
Opdrachtgevers: o.a. Avicenna.
Universiteit Utrecht
Theater Kikker
Podium Hogewoerd Stadsschouwburg Utrecht
HKU
Media: Kunststof, De Nuk, Radio 5, ANP, AD, Theaterkrant, Scenes etc.
Nederlandse Vereniging van Classici
Publiek
Bestuur
kantoormedewerkers, acteurs, vormgevers, technici
Partners van Villa Concordia: 't Hoogt, Savannah Bay, Queer Film Festival
Diverse Private fondsen
huurders van Villa Concordia
Universiteit van Amsterdam
Impresariaat Alles voor de Kunsten
Landelijke theaters

9. Reflectie op behaalde financiële resultaten

Exploitatieresultaat
Aluin staat er financieel goed voor. In 2023 hebben wij, met grote successen als de reprise van *Ik zeg toch sorry, Metamorfosen II en Twelfth Night* wederom een fantastisch jaar gedraaid. Niet alleen in bezoekcijfers, maar ook in financiën. De totale omzet is wat lager dan in 2022 maar dit is vooral te wijdden aan het gebrek van een nieuwe eindexamenvoorstelling in het najaar van 2023. In plaats daarvan hebben wij de voorstelling *Boudica* geproduceerd die in tegenstelling tot onze eindexamenvoorstellingen geen onderdeel was van het curriculum. Dat zorgt dus automatisch (en vooraf berekend) voor een kleinere afzetmarkt.

Het positieve resultaat is, zoals altijd, gedeeltelijk opgebouwd uit voorontvangen inkomsten van 2024. Dit komt omdat scholen voor het eind van het kalenderjaar het CJP-budget moeten opmaken. Vaste klanten en leerlijnscholen gebruiken dit tegoed om alvast nieuwe voorstellingen voor het voorjaar 2024 in te kopen. De gezonde financiële situatie is van groot belang om de nieuwe cao Toneel en Dans 2024 goed op te kunnen vangen en de algemene inflatie en schaarste op de arbeidsmarkt op een goede manier te kunnen trotseren.

Beheerslasten
De beheerslasten zijn wat hoger dan voorgaande jaren, procentueel gezien is het echter nog steeds lager dan de situatie van 2021. De totale beheerslasten van Aluin bedragen in 2023 40,1% van de totale lasten. In 2022 was dit 31%, dit door de uitzonderlijk oge omzet en bijbehorende activiteitenlasten, in 2021 was dit 47%. Binnen de post artistieke leiding zie je een groot verschil t.o.v. de post in 2022. Dit kwam doordat een van onze artistiek leiders wegens een schrijfbeurs tijdelijk uit dienst is geweest.

Liquiditeit
De liquiditeit van een organisatie geeft aan in hoeverre de organisatie in staat is om aan haar kortlopende verplichtingen te voldoen. Dit kan worden berekend door de vlottende activa + liquide middelen te delen door het kort vreemd vermogen. Dat is voor Aluin € 362.502 /€ 161.214 = 2,25. Dit is de current ratio. Een current ratio tussen de 1,5 en 2 wordt als “goed” beschouwd, maar hoe hoger hoe beter. We kunnen concluderen dat de current ratio van Aluin zeer goed is.

Solvabiliteit
Een goede solvabiliteit zorgt ervoor dat een organisatie bestand is tegen economisch zware tijden. De organisatie kan klappen opvangen indien dit nodig is. De solvabiliteit wordt berekend door het eigen vermogen te delen door het totale vermogen. Dit is voor Aluin: € 220.637 / € 381.851 = 57,8%. Aluin heeft momenteel geen langlopende schulden.

Eigen inkomsten
Ons eigen inkomsten quotum over 2023 is 45,4%. (€ 386.368/€ 850.283 x 100%). 78% daarvan hebben we behaald door de publieksinkomsten van onze voorstellingen en overige activiteiten. Maar liefst 10% verdienen we zelf met de verhuur van onze theaterzaal en de baropbrengst die dat met zich meebrengt. Slechts 2% is afkomstig van bijdrage uit private fondsen. De laatste 10% komt voort uit bedrijfsklussen die we gedaan hebben, auteursrechten die we over sommige voorstellingen ontvangen hebben en werk waarbij we onze beide artistiek leiders gedetacheerd hebben. Met het FPK is een eigen inkomstenpercentage van minstens 20% afgesproken. Niet alleen hebben we deze in coronatijd ruimschoots behaald, maar inmiddels hebben we deze verdubbeld.

10. Reflectie op prestatie en spreiding

	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen			
Noord	17	13	29
Oost	18	30	31
Midden	13	25	16
West	52	48	50
Zuid	29	20	25
Amsterdam	38	50	29
Rotterdam	11	11	7
Den Haag	12	21	9
Utrecht	70	66	109
Buitenland			
Uitvoering alleen online	3		
Totaal aantal uitvoeringen	260	284	308
Waarvan in standplaats	69	66	109
Waarvan schoolvoorstellingen	178	185	177

Wat betreft de spreidingscijfers, laat het verschil tussen vorig boekjaar en huidig boekjaar zien dat er hier en daar verschillen zijn. Het grote aantal voorstellingen in de regio noord vorig boekjaar was te danken was aan Oerol 2022. In 2023 is dit aantal enigszins verschoven naar regio zuid. Ook is een aanzienlijk groter aantal voorstellingen gespeeld in Amsterdam. Dit is een direct gevolg van het grote succes van de verkoop door *Alles voor de kunsten* in de hoofdstad. Met name de voorstelling *Ik zeg toch sorry* heeft daar, door de boekingen ter gelegenheid van Keti Koti, Het Nederlands Theaterfestival en een voorstelling in DeLaMar voor uitzonderlijk veel publiek gespeeld.

	HUIDIG BOEKJAAR	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord	1076		2894
Oost	1402		1653
Midden	1178		966
West	5624		3501
Zuid	2635		1623
Amsterdam	3852		2470
Rotterdam	913		529
Den Haag	797		895
Utrecht	5885		7744
Buitenland	0		
Uitvoering alleen online	225		

11. Reflectie op organisatie en bestuur

Personeel - terugblik op het afgelopen jaar

In 2023 zijn de mensen in het team vrijwel gelijk gebleven ten opzichte van 2022. Dat betekent dat de artistieke leiding bestaat uit Erik Snel (0,6fte) en Victorine Plante (0,5fte). Gezamenlijk zijn ze verantwoordelijk voor het artistieke beleid, de kwaliteit en de voortgang van Aluin. Beiden hebben een aantal taken zoals het bepalen van de artistieke lijn, repertoire bepalen, schrijven nieuw repertoire, dramaturgie, regie, spel, educatie, talenten scouten, de worteling in de stad Utrecht verzorgen, contact en samenwerking met het veld en andere disciplines. Een deel van deze (uitvoerende) taken zijn opgenomen bij de verschillende producties bij de activiteitenlasten. Jonnie Paling vervult het zakelijk leiderschap van Aluin (0,6fte). Hij heeft als kerntaak het financiële - en personeelsbeleid, daarnaast is hij eindverantwoordelijk voor de planning, de financiële en productionele kant van de producties en het onderhouden van het zakelijk netwerk, tevens heeft hij Villa Concordia en coördineert hij het Diversiteit & Inclusie-traject binnen Aluin.

Onze educatieafdeling bestaat uit ons Hoofd Educatie Bettie de Bruijn (0,4fte) en Christle Tjon A Man (0,4fte) als medewerker Educatie en planning. Intern zijn er wat wisselingen geweest waardoor Roos Rietveld (0,5fte) in plaats van zakelijk assistent hoofd marketing is geworden met Marieke Bruinewoud (0,4fte) als medewerker, onze vaste productieleider is Inez van der Werf (0,2fte). Merel de Vries (0,2fte) heeft het team compleet gemaakt door als administratief medewerker wat zakelijke taken van Roos over te nemen.

Salariëring binnen Theatergroep Aluin verloopt conform cao Toneel en Dans en hierin volgen wij de principes van de Wet Normering Topinkomens.

We werken met een kern van over het algemeen freelance acteurs. Wij doen steeds actiever ons best, in samenwerking met impresariaat *Alles voor de Kunsten,* om voldoende aaneengesloten speelperiodes te creëren waardoor de acteurs verschillende werkzaamheden in een seizoen kunnen combineren en we ze omvangrijke klussen kunnen aanbieden.

Villa Concordia

De uitstraling van Villa Concordia en het effect dat het pand op de naam en betekenis van Aluin heeft, is onbetaalbaar. Het is een heerlijk pand qua sfeer, voorzieningen en afmetingen om in te werken. Bovendien merken we dat niet alleen wij, maar ook het publiek zich op zijn gemak voelt bij ons, of het nou een klas Gymnasiasten is of directeuren die een leiderschapstraining volgen van Victorine Plante of Erik Snel. De zaal is in trek bij huurders door de prettige, industriële en sfeervolle uitstraling en de grote vrijheid die ze ervaren in ons pand (en de enorme luxe van gratis parkeren voor de deur). Inmiddels hebben wij de toezegging het pand tot en met 2028 te kunnen blijven huren. Dit betekent dat wij verder zullen investeren in de functie van het pand in de wijk, bij de queer gemeenschap en als podium voor lokaal talent.

Bestuur en bestuurssamenstelling

Het bestuur is belast met het bestuur van de stichting en heeft hiervoor de directie (de twee artistiek leiders Erik Snel en Victorine Plante en de zakelijk leider Jonnie Paling) aangesteld voor het uitvoerend beheer en beleid. Het besturingsmodel dat wordt gehanteerd binnen de stichting is het bestuursmodel. Het bestuur stelt regels op omtrent de besluitvorming en de werkwijze van de directie, waarin begrepen de informatievoorziening aan het bestuur alsmede een taakverdeling waarin opgenomen met welke taak iedere directeur meer in het bijzonder zal zijn belast.

Het bestuur volgt de Governance Code Cultuur. Eens per jaar worden de acht principes van de GCC doorgenomen tijdens een bestuursvergadering. Er wordt getoetst of de code nog steeds op zorgvuldige wijze wordt toegepast. Daar waar nodig worden verbeterpunten aangebracht. Profielen van de bestuursleden liggen vast en de termijnen van de bestuursleden worden aangehouden. De expertise van het bestuur ligt met name op het gebied van lokaal beleid, artistiek beleid, financiën, marketing en organisatie.

Huidig bestuur

Het huidige bestuur is betrokken en zet de eigen expertise in om Theatergroep Aluin verder te helpen. Maar het bestuur kijkt ook met kritische blik naar de bedrijfsvoering van Aluin. Het waakt ervoor dat de beheerslasten en activiteitenlasten goed in balans blijven. De penningmeester heeft ieder jaar een controlerend gesprek met de accountant. Er worden discussies gevoerd tijdens de bestuursvergadering hoe Aluin in het werkveld staat en of we genoeg zichtbaar zijn. En of de werkdruk niet te hoog wordt op kantoor want ook goed werkgeverschap is belangrijk voor de bestuursleden. Daarnaast zijn ze inhoudelijk betrokken en laten dat o.a. blijken door de voorstellingen van Aluin te bezoeken, maar ook de medewerkers (in dienst en freelance) op verschillende gelegenheden te kunnen spreken. De drie codes (Diversiteit & Inclusie, Governance Code Cultuur en de Fair Practice Code) die Aluin onderschrijft en toepast zijn integraal onderdeel van de vergaderingen.

De profielen van de bestuursleden zijn hieronder weergegeven. Per 2023 heeft Sharon Wezer het interim-voorzitterschap van Menno Wiegman overgenomen. Samen met de komst van Gonca Karasu is daarmee het bestuur in 2023 gecompleteerd. In 2024 zal Erlijn Mulder na jaar van betrokkenheid en grote toegevoegde waarde voor het voortbestaan van Aluin het bestuur moeten verlaten, in het najaar van 2023 zijn de eerste verkennende gesprekken over het noodzakelijk profiel van deze vacature begonnen. Wij hopen binnen 2024 een geschikte opvolger hiervoor te vinden.

Voorzitter – Sharon Wezer
PR en marketing bij Stip Theaterproducties

Sharon is specialiste op het gebied Indiase danskunst en oprichter van Indian Dance Europe, een kenniscentrum voor educatie, programmering en marketing voor Indiase dans. Momenteel verzorgt Sharon de marketing en PR van Stip Theaterproducties. Vanaf 2023 heeft Sharon de voorzittersrol bij Theatergroep Aluin overnemen van Menno.

- 1e termijn: 05-09-2022 | 05-09-2025

Penningmeester – Menno Wiegman
Beleidsadviseur cultuur, Gemeente Baarn

Menno is jarenlang projectadviseur geweest bij het KF Heinfonds in Utrecht. In deze functie heeft hij Aluin leren kennen. Hij is volledig op de hoogte van publieke en particuliere fondsen en kan hier de zakelijk leiding goed in adviseren. Daarnaast kan hij de begroting en de jaarrekening goed lezen. Menno is historicus. Dus ook inhoudelijk is er veel affiniteit met de voorstellingen van Aluin.

- 1e termijn: 01-11-2016 | 01-11-2019
- 2e termijn: 01-11-2019 | 01-11-2022 (per 1 oktober 2021 tot en met 31 december 2022)
- 3e termijn: 01-11-2022 | 01-11-2025

Secretaris – Erlijn Mulder
Strateeg Gemeente Utrecht

Als strateeg houdt Erlijn Mulder zich bezig met het verhaal van de stad en de verbinding van de verschillende partijen in de stad. Erlijn Mulder weet precies welke ontwikkelingen plaatsvinden in de stad Utrecht en zijn omgeving en kan Aluin hier strategisch heel goed in adviseren. Ze heeft toestemming gevraagd binnen de Gemeente of ze in het bestuur van Aluin plaats mocht nemen. Dat mocht zolang we belangenverstrengeling goed in de gaten houden.

- 1e termijn 01-03-2015 | 01-03-2018
- 2e termijn 01-03-2018 | 01-03-2021
- 3e termijn 01-03-2021 | 01-03-2024 (In verband met kunstenplan verlengd tot september 2024)

Lid – Gonca Karasu
Freelance acteur

Gonca is actrice en heeft onder ander bij Toneelgroep Oostpool, Theater Utrecht en de Toneelmakerij gespeeld. Daarnaast is ze te zien geweest in verscheidene series en films. Ze kent de theaterwereld van binnenuit, weet wat er speelt en hoe we met ons beleid daarop kunnen inspelen.

- 1e termijn: 05-09-2022 | 05-09-2025

Voor ondertekening, 9 april 2024, Utrecht

S.A. Wezer
Voorzitter

E. Mulder
Seeretaris

Stichting Theatergroep Aluin
Het bestuur
Concordiastraat 67
3551 EM UTRECHT

Jaarrekening 2023

INHOUDSOPGAVE **Pagina**

1. Rapport van de administrateur
1.1 Rapport 2

2. Jaarrekening
2.1 Balans per 31 december 2023 4
2.2 Staat van baten en lasten over 2023 5
2.3 Toelichting op de jaarrekening 6
2.4 Toelichting op de balans 8
2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten 11

3. Bijlagen
3.1 Jaaropstelling omzetbelasting 16

Stichting Theatergroep Aluin
Het bestuur
Concordiastraat 67
3551 EM UTRECHT

Referentie: AJF
Betreft: jaarrekening 2023

Utrecht, 26-3-2024

Geacht bestuur,

Hiermede brengen wij u verslag uit van onze werkzaamheden omtrent de jaarrekening 2023 van de stichting.

De balans per 31 december 2023, de staat van baten en lasten over 2023 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2023 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

Wij vertrouwen hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,
Folgerts Financiele Diensten

AJ Folgerts
Administrateur

2. JAARREKENING

2.1 Balans per 31 december 2023

(Na resultaatbestemming)

	31 december 2023		31 december 2022	
ACTIVA	€	€	€	€
Vaste activa				
Materiële vaste activa				
Verbouwingen / huurdersbelang	4.978		4.949	
Inventaris	14.371		15.274	
		19.349		20.223
Vlottende activa				
Vorderingen				
Handelsdebiteuren	58.011		60.270	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	13.788		22.974	
Subsidievorderingen	19.701		44.701	
Overlopende activa	10.620		16.240	
		102.120		144.185
Liquide middelen		260.382		193.152
Totaal activazijde		381.851		357.560

	31 december 2023		31 december 2022	
PASSIVA	€	€	€	€
Kapitaal				
Stichtingskapitaal	75.903		65.070	
Overige reserves	144.734		124.249	
		220.637		189.319
Langlopende schulden				
Subsidieverplichtingen	-		52.850	
		-		52.850
Kortlopende schulden				
Handelscrediteuren	76.815		53.537	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	16.335		20.197	
Subsidieverplichtingen	52.850		-	
Overlopende passiva	15.214		41.657	
		161.214		115.391
Totaal passivazijde		381.851		357.560

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.2 Staat van baten en lasten over 2023

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
Publieksinkomsten binnenland	301.729	164.125	335.682
Overige directe inkomsten	38.624	13.000	67.667
Overige bijdragen	46.015	11.600	58.575
Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	463.915	400.000	496.797
Totale baten	850.283	588.725	958.721
Beheerslasten personeel	258.064	186.930	197.514
Beheerslasten materieel	88.732	70.436	97.038
Activiteitenlasten pers. voorbereiding	76.472	107.694	162.150
Activiteitenlasten pers. uitvoering	273.629	152.505	304.303
Activiteitenlasten mat. voorbereiding	21.255	18.740	52.442
Activiteitenlasten mat. uitvoering	62.930	26.920	78.951
Marketing	34.811	25.500	35.725
Overige activiteitenlasten	4.096	-	6.003
Totale lasten	819.989	588.725	934.126
Exploitatieresultaat	30.294	-	24.595
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	1.024	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten	-	-	-440
Som der financiële baten en lasten	1.024	-	-440
Resultaat	31.318	-	24.155
Resultaat	31.318	-	24.155
Bestemming resultaat:			
Stichtingskapitaal	10.833	-	25.660
Bestemmingsfonds FPK	12.573	-	3.349
Best.fonds Gemeente Utrecht	7.912	-	-
Best.fonds Gemeente Utrecht 21/22	-	-	-4.854
	31.318	-	24.155
Personele Bezetting (beheer + activiteiten)			
Fte. Vast in dienst	3,7	-	3,6
Fte. Inhuur	5,3	-	6,7
Totaal Fte. personele bezetting	9,0	-	10,3
Aantal vrijwilligers	2,0		2,0
Fte. vrijwilligers	0,1		0,2

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMEEN

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

Organisatie
Stichting Theatergroep Aluin, statutair gevestigd te Utrecht is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 41185966.

Activiteiten
De activiteiten van Stichting Theatergroep Aluin, statutair gevestigd te Utrecht, bestaan voornamelijk uit:

- Het intiëren en/of uitvoeren van producties op het gebied van theater en podiumkunsten in het algemeen en voorts al hetgeen met een ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevordelijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woord.
De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Concordiastraat 67 te Utrecht.

Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2023
Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2023 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

GRONDSLAGEN VOOR DE BALANSWAARDERING

Algemeen
De waardering van activa en passiva vindt plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Materiële vaste activa
De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs of vervaardigingskosten, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Op terreinen wordt niet afgeschreven.

Vorderingen
De kortlopende vorderingen betreffen de vorderingen met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.3 Toelichting op de jaarrekening

Liquide middelen
De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting. Het betreffen de direct opeisbare vorderingen op kredietinstellingen en kasmiddelen.

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen
Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

Langlopende schulden
Langlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Transactiekosten die direct zijn toe te rekenen aan de verwerving van de langlopende schulden worden in de waardering bij eerste verwerking opgenomen. Langlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten.
Het verschil tussen de bepaalde boekwaarde en de uiteindelijke aflossingswaarde wordt op basis van de effectieve rente gedurende de geschatte looptijd van de langlopende schulden in de winst-en-verliesrekening als interestlast verwerkt.

Kortlopende schulden
De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij eerste verwerking opgenomen tegen reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen
De niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen zijn, tenzij anders vermeld, gewaardeerd tegen nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Algemeen
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Baten
Onder baten wordt verstaan de bedragen voor de in het verslagjaar geleverde goederen of diensten na aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen, alsmede de baten uit hoofde van giften, subsidies, sponsorbijdragen en overige ontvangsten.

Beheerslasten
De lasten worden toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten
De financiële baten en -lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -kosten van uitgegeven en ontvangen leningen en tegoeden.

Begroting
De opgenomen begroting betreft de interne begroting voor het huidige boekjaar.

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.4 Toelichting op de balans

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële vaste activa
Het verloop van de materiële vaste activa wordt als volgt weergegeven:

	Verbouwingen / huurders belang	Inventaris	Totaal 2023	Totaal 2022
	€	€	€	€
Aanschafwaarde	14.590	25.790	40.380	34.770
Cumulatieve afschrijvingen	-6.458	-13.699	-20.157	-13.473
Boekwaarde per 1 januari	8.132	12.091	20.223	21.297
Investeringen	-	6.129	6.129	5.610
Afschrijvingen	-3.154	-3.849	-7.003	-6.684
Mutaties 2023	-3.154	2.280	-874	-1.074
Aanschafwaarde	14.590	31.919	46.509	40.380
Cumulatieve afschrijvingen	-9.612	-17.548	-27.160	-20.157
Boekwaarde per 31 december	4.978	14.371	19.349	20.223

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Handelsdebiteuren		
Debiteuren	25.474	60.270
Nog te factureren omzet	32.537	-
	58.011	60.270
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	13.788	22.974
Subsidievorderingen		
Gemeente Utrecht structurele subsidie	9.701	26.751
Fonds Podium Kunsten	10.000	16.450
Overige fondsen	-	1.500
	19.701	44.701
Overlopende activa		
Waarborgsom huur	2.681	2.131
Emballage	491	194
Vooruitbetaalde kosten/nog te verrekenen bedragen	7.448	13.915
	10.620	16.240

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	2023	2022
	€	€
Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	65.070	39.410
Bestemming resultaat boekjaar	10.833	25.660
Stand per 31 december	75.903	65.070
Overige reserves		
Vrije bestemmingsreserve	30.091	30.091
Bestemmingsfonds FPK	36.216	23.643
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht	78.427	70.515
	144.734	124.249
Vrije bestemmingsreserve		
Stand per 31 december	30.091	30.091
Bestemmingsfonds FPK		
Stand per 1 januari	23.643	20.294
Bestemming resultaat	12.573	3.349
Stand per 31 december	36.216	23.643
Bestemmingsfonds Gemeente Utrecht		
Stand per 1 januari	70.515	75.369
Bestemming resultaat	7.912	-
Bestemming resultaat 2021/2022	-	-4.854
Stand per 31 december	78.427	70.515

Toelichting resultaatbestemming
De resultaatverdeling vindt plaats naar rato van het aandeel in het resultaat van het FPK en de gemeente Utrecht op basis van de subsidieverhouding en naar rato van de overige eigen inkomsten van de stichting.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Subsidieverplichtingen		
Nog te besteden meerjarige subsidie FPK 2021-2024	-	52.850

KORTLOPENDE SCHULDEN

Handelscrediteuren		
Crediteuren	76.815	53.537
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	6.246	-
Premies pensioen	10.089	20.197
	16.335	20.197

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.4 Toelichting op de balans

	31-12-2023	31-12-2022
	€	€
Subsidieverplichtingen		
Nog te besteden meerjarige subsidie FPK 2021-2024	52.850	-
Overlopende passiva		
Reservering vakantiegeld	8.546	7.407
Accountant en administratiekosten	4.950	5.500
Nog te betalen projectkosten	1.718	20.149
Vooruitgefactureerde omzet / vooruitontvangen bedragen	-	8.531
Nettolonen	-	70
	15.214	41.657

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Huurverplichtingen
De stichting heeft huurcontract afgesloten voor de huur van het pand op de locatie Concordiastraat 67 te Utrecht. De huurverplichting is aangegaan voor een bedrag van € 29.000,= en loopt t/m 31 december 2024.

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
1a. Publieksinkomsten binnenland			
- Uitkoop	264.830	132.000	313.723
- Recette	7.166	5.875	10.168
- Partage	29.733	26.250	8.990
Overige; doorbelaste kosten	-	-	2.801
	301.729	164.125	335.682
3. Overige inkomsten			
3a. Vergoedingen coproducent	-	-	37.191
3b. Overige inkomsten; opbrengsten bar / verhuur	38.624	13.000	30.476
	38.624	13.000	67.667
4. Totaal directe opbrengsten	340.353	177.125	403.349
6. Overige bijdragen			
6b. Bijdragen van bedrijven	15.150	11.600	9.221
6c. Bijdragen van private fondsen	8.531	-	39.904
6e. Overige private bijdragen	22.334	-	9.450
6. Totaal overige bijdragen	46.015	11.600	58.575
7 Totaal Eigen Inkomsten	**386.368**	188.725	**461.924**
Publieke Subsidies en Bijdragen			
8. Meerjarige subsidie FPK	249.093	200.000	260.906
10. Meerjarige subsidie Gem Utrecht	214.822	200.000	235.891
13. Totaal Publieke Subsidies en Bijdr.	463.915	400.000	496.797
14 Totale baten	**850.283**	588.725	**958.721**

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
1. Beheerslasten personeel			
- Artistieke leiding	93.115	80.512	77.047
- Zakelijke leiding	48.851	37.812	43.359
- Medewerker educatie/Facilitaire ondersteuning	19.705	18.264	18.523
- Medewerker marketing	17.726	22.061	24.729
- Hoofd educatie	30.777	28.281	30.170
- Administratief medewerker	8.054	-	-
- Hoofd marketing & verhuur	26.995	-	-
- Reis- en verblijfkosten	3.377	-	1.557
- Lunchkosten en verteringen	1.288	-	-
- Scholings- en opleidingskosten	4.847	-	-
- Overige personeelskosten	3.329	-	2.129
	258.064	186.930	197.514

Binnen de instelling is sprake van een overheidssubsidie kleiner dan € 500.000,=. Binnen de stichting zijn voor functionarissen geen beloningen van toepassing welke de normering topinkomens overschrijden.

2. Beheerslasten materieel			
Huur bedrijfsruimte (incl. opslag)	33.244	26.756	28.519
Energiekosten	9.360	6.080	9.120
Zakelijke verzekeringen	8.447	7.600	7.756
Afschrijvingskosten inventaris/verbouwing	7.003	-	6.684
Overige huisvestingskosten	6.933	-	5.244
Algemene publiciteitskosten, website en overig	5.000	5.000	5.000
Reparatie en onderhoudskosten bedrijfsruimte	3.598	3.000	10.810
Administratiekosten	4.922	6.500	8.739
Accountants- en advieskosten	3.590	3.500	5.000
Contributies	1.421	1.250	3.598
Automatisering	945	2.500	1.976
Telecommunicatie / internet	845	1.250	815
Kosten betalingsverkeer	669	-	541
kantoorbenodigdheden en porti	439	2.000	1.939
Overige beheerslasten materieel	3.309	5.000	2.162
	89.725	70.436	97.903
Doorberekende huisvestingskosten	-993	-	-865
	88.732	70.436	97.038

4a. Activiteitenlasten personeel voorbereiding			
- Acteurs repetities	35.737	-	71.500
- Productie	12.835	-	35.368
- Regisseur	10.250	-	16.650
- Decor	6.300	-	5.125
- Kostuumontwerp	4.500	-	-
- Composities en muziek	3.850	-	-
- Schrijver	3.000	-	19.650
	76.472	107.694	162.150

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
4b. Activiteitenlasten personeel uitvoering			
- Acteurs voorstellingen	204.904	-	236.572
- Technicus	38.443	-	50.494
- Kosten co-producties	11.794	-	-
- Loonkosten externe opdrachten	10.021	-	3.222
- Tolken	6.884	-	990
- Vrijwilligers / Stagiaire educatie	550	-	700
- Productie	525	-	5.195
- Overige activiteitenlasten personeel	-	-	7.130
- Overige verkoopkosten	508	-	-
	273.629	152.505	304.303
5a. Activiteitenlasten materieel voorbereiding			
Kosten decor, requisieten, kostuums	8.536	-	43.025
Reis- en verblijfkosten	2.719	-	1.814
Kosten techniek	2.526	-	5.349
Verblijfkosten	1.883	-	502
Zaalhuur	950	-	500
Transportkosten	215	-	462
Overige	4.426	-	790
	21.255	18.740	52.442
5b. Activiteitenlasten materieel uitvoering			
Reiskosten	15.977	-	17.808
Auteursrechten	14.941	-	7.289
Transport- en opslagkosten	9.813	-	12.812
Techniek	9.208	-	6.879
Verblijfkosten	8.374	-	25.344
Educatie	4.575	-	582
Inrichting locaties	-	-	1.614
Zaalhuur	-	-	3.213
Overige	42	-	3.410
	62.930	26.920	78.951
5c. Marketing			
Foto en videokosten	12.823	-	17.410
Website onderhoud	8.207	-	-
Publiciteitsmateriaal	6.672	-	11.238
Provisies aan derden	5.077	-	5.691
Reclame en advertentiekosten	3.736	-	3.676
Representatiekosten	292	-	917
Research producties	83	-	312
Nieuwsbrief	-	-	234
Overige	2.921	-	1.247
	39.811	25.500	40.725
Waarvan beheerslasten materieel	-5.000	-	-5.000
	34.811	25.500	35.725

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2023	Begroting 2023	2022
	€	€	€
Overige activiteitenlasten			
Inkoopwaarde bar	3.931	-	5.830
Benodigdheden bar	165	-	173
	4.096	-	6.003
Financiële baten en lasten			
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten			
Rentebate rekening courant banken	1.024	-	-
Rentelasten en soortgelijke kosten			
Rentelast rekening courant banken	-	-	440

Ter identificatie
Huizen, 24-04-2024
ALGO ACCOUNTANCY

3. BIJLAGEN

3.1 Jaaropstelling omzetbelasting

		2023	
Boekjaar: 2023		€	€
BTW nummer: NL8062.89.867.B.01			
Omzet			
Omzet hoog	1a	52.524	11.030
Omzet laag	1b	274.689	24.722
Verschuldigde omzetbelasting			35.752
Voorbelasting			
Voorbelasting	5b	77.656	
			77.656
Te ontvangen omzetbelasting	5g		-41.904
Afdrachten omzetbelasting			
1e kwartaal		-10.179	
2e kwartaal		-6.363	
3e kwartaal		-12.971	
4e kwartaal		-11.870	
			-41.383
Suppletie omzetbelasting 2023			-521

	31-12-2023
	€
Balanspost omzetbelasting	
Omzetbelasting laatste periode	-11.870
Omzetbelasting suppletie boekjaar	-521
Omzetbelasting suppletie 2022	-1.397
	-13.788

ALGO ACCOUNTANCY

Weideweg 32, 1276 AC Huizen
Telefoon 036 5300192
rjjfennis@pyxisaudit.nl
kvk 68269242
btw NL 0013.16.553.B34
iban NL93 RABO 0321 1917 65

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Theatergroep Aluin te Utrecht

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

Ons oordeel
Wij hebben de in dit rapport vanaf pagina 4 tot en met pagina 14 opgenomen jaarrekening 2023 van Stichting Theatergroep Aluin te Utrecht gecontroleerd.

Naar ons oordeel:
• geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Theatergroep Aluin op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 van het Fonds Podiumkunsten.
• zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2023 in alle van materieel zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de subsidiebeschikking en het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021 – 2024.

De jaarrekening bestaat uit:
1. de balans per 31 december 2023
2. de staat van baten en lasten over 2023
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies 2021 – 2024.
Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Theatergroep Aluin zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:
• het bestuursverslag;
• de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:
• met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
• alle informatie bevat die op grond van het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol van de Meerjarige Regeling 2021-2024. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming het Handboek Verantwoording Meerjarige Subsidies 2021-2024. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.
Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:
• het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
• het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
• het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
• het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
• het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

• het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Wij bepalen de kernpunten van onze controle van de jaarrekening op basis van alle zaken die wij met bestuur bespreken. Wij beschrijven deze kernpunten in onze controleverklaring, tenzij dit is verboden door wet- of regelgeving of in buitengewoon zeldzame omstandigheden wanneer het niet vermelden in het belang van het maatschappelijk verkeer is.

Huizen, 24 april 2024
ALGO Accountancy

Originele verklaring is getekend door:

R.J.J. Fennis RA RE

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Theatergroep Aluin	**2023**

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	6	3	8
Reprise producties	10	9	10
Nieuwe Co-producties	0	1	1
Reprise Co-producties	2		3
Totaal aantal producties	**18**	**13**	22

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	7930		8651
Reprise producties	5670		3548
Nieuwe Co-producties	0		321
Reprise Co-producties	9762		9980
Totaal aantal bezoeken	**23362**	**21720**	**22500**

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord	17	13	29
Oost	18	30	31
Midden	13	25	16
West	52	48	50
Zuid	29	20	25
Amsterdam	38	50	29
Rotterdam	11	11	7
Den Haag	12	21	9
Utrecht	70	66	109
Buitenland			
Uitvoering alleen online			3
Totaal aantal uitvoeringen	**260**	**284**	**308**
Waarvan in standplaats	69	66	109
Waarvan schoolvoorstellingen	178	185	177

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord	1076		2894
Oost	1402		1653
Midden	1178		966
West	5624		3501
Zuid	2635		1623
Amsterdam	3852		2470
Rotterdam	913		529
Den Haag	797		895
Utrecht	5885		7744
Buitenland		0	
Uitvoering alleen online			225
Totaal aantal bezoekers	**23362**	**21720**	**22500**
Waarvan in standplaats	5885		7744
Waavan schoolvoorstellingen	12114	14117	11238

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Theatergroep Aluin	**2023**

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	11248	7603	11262
Schoolvoorstellingen	12114	14117	11238
Totaal	**23362**	**21720**	**22500**
Waarvan betalend (regulier)	10887	7299	11090
Waarvan niet betalend (regulier)	361	304	172

	HUIDIG BOEKJAAR 2023	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	79	80	124
Inleidingen	0	2	6
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	38	10	10
Totaal	**117**	**92**	**140**

Dit jaar is afgesloten op 18-4-2024

Akkoord accountant

Datum	24 april 2024
Plaats	Huizen
Naam	R.J.J. Fennis RA
Handtekening	

ALUIN **Speellijst 2023**

Datum	Titel/project	subtitel	publiek schoolvoorst	Publiek Theater	aantal worksh.	Publiek worksh.	Locatie	Gemeente
6-1-2023	VC: Kinsmit nieuwjaarsconcert	reguliere voorstelling		33			Villa Concordia	Utrecht
9-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	90				Theresialyceum	Tilburg
10-1-2023	De Grieken	school voorstelling	200				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
10-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	0				Amadeus	Vleuten
10-1-2023	Workshop Stage/Acteer	educatieve activiteit			11	210	Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
11-1-2023	Classic tour	school voorstelling	120				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
11-1-2023	Medea	school voorstelling	80				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
12-1-2023	Classic tour	school voorstelling	120				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
12-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	130				Dalton Dordrecht/Johan de Witt Gymnasium	Den Haag
13-1-2023	Classic tour	school voorstelling	116				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
13-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	70				Valuas College	Venlo
18-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	66				Coornhert Lyceum	Haarlem
19-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	0				Gymnasium Sorghvliet	Den Haag
22-1-2023	Metamorfosen l	besloten voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
23-1-2023	Classic tour	school voorstelling	120				De Slinger	Houten
24-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	65				Hyperion Lyceum	Amsterdam
24-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Zaanlands Lyceum	Zaandam
25-1-2023	12th Night	reguliere voorstelling		134			Musis & Stadstheater Arnhem / kleine zaal	Arnhem
25-1-2023	De Grieken	school voorstelling	89				Scholengemeenschap Spieringshoek	Schiedam
25-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Regius College	Schagen
26-1-2023	12th Night	reguliere voorstelling		87			De Lieve Vrouw / Theaterzaal	Amersfoort
26-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	115				Christelijk Gymnasium Utrecht / Villa Concordia	Utrecht
27-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	95				Het 4e Gymnasium	Amsterdam
30-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	72				Connect College	Echt
30-1-2023	Workshop Shakeshop	educatieve activiteit			3	50	Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
31-1-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	66				Lorentz Lyceum	Arnhem
31-1-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	60				Marnix Gymnasium	Rotterdam
1-2-2023	De Grieken	schoolvoorstelling	90				Coornhert Lyceum	Haarlem
1-2-2023	Metamorfosen ll	schoolvoorstelling	75				Marnix Gymnasium	Rotterdam
2-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		70			Theater aan het Vrijthof / Bovenzaal	Maastricht
2-2-2023	Metamorfosen ll	schoolvoorstelling	80				Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
3-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		91			Theater aan het Vrijthof / Bovenzaal	Maastricht
3-2-2023	Metamorfosen ll	schoolvoorstelling	70				Sint-Maartenscollege	Voorburg
3-2-2023	VC: Kan het wat stiller; Firma Frictie	reguliere voorstelling		33			Villa Concordia	Utrecht
3-2-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			3	90	Florijn	Kampen
6-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	65				Christelijk Lyceum Zeist	Zeist
7-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Stedelijk Gymnasium Den Bosch	s-Hertogenbosch
8-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	160				Coornhert Gymnasium	Gouda

9-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		90		Zwolse theaters / Dommerholtzaal	Zwolle
9-2-2023	Workshop Boys	educatieve activiteit			2	40 Zwolse Theaters	Zwolle
10-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		90		Zwolse theaters / Dommerholtzaal	Zwolle
10-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	70			Werkplaatsgemeenschap Kindergemeenschap	Bilthoven
11-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		156		Walhalla / Kantine	Rotterdam
13-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	45			Elzendaal College Boxmeer	Boxmeer
13-2-2023	Shakespeare (engels)	school voorstelling	190			Erasmiaans Gymnasium	Rotterdam
13-2-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			2	32 Elzendaal College Boxmeer	Boxmeer
14-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	148			Christelijk Gymnasium Beyers Naude	Leeuwarden
15-2-2023	De Grieken	school voorstelling	83			Hondsrug College	Emmen
15-2-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		126		Rijksmuseum van Oudheden / Tempelzaal	Leiden
16-2-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		173		Rijksmuseum van Oudheden / Tempelzaal	Leiden
17-2-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		175		Rijksmuseum van Oudheden / Tempelzaal	Leiden
19-2-2023	VC: MIJNMIJNMIJN; Coupdeboule	reguliere voorstelling		22		Villa Concordia	Utrecht
20-2-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	160			Erasmiaans Gymnasium	Rotterdam
20-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	152			Het Amsterdams Lyceum	Amsterdam
21-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	45			Kennemer Lyceum	Overveen
22-2-2023	12th Night	reguliere voorstelling		85		Posthuis Theater	Heerenveen
22-2-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	65			Petrus Canisus College	Alkmaar
22-2-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	90			De Willem	Oud-Bijerland
22-2-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	40			Dalton Lyceum Barendrecht	Barendrecht
22-2-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			3	65 Petrus Canisus College	Alkmaar
24-2-2023	VC: De Kleurenreiziger; Wiete Stuiver	reguliere voorstelling		12		Villa Concordia	Utrecht
4-3-2023	VC: Superslow; Bonte Hond	reguliere voorstelling		49		Villa Concordia	Utrecht
7-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	74			RSG Borgen	Leek
8-3-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	130			Ignatiusgymnasium	Amsterdam
8-3-2023	Odyssee	school voorstelling	61			Melachton Schiebroek	Rotterdam
9-3-2023	12th Night	reguliere voorstelling		0		Rabotheater Hengelo	Hengelo
9-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	37			Insula College	Dordrecht
10-3-2023	de Grieken	school voorstelling	25			Lauwers College	Buitenpost
10-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	18			Lauwers College	Buitenpost
11-3-2023	12th Night	reguliere voorstelling		225		Podium Hoge Woerd	de Meern
13-3-2023	Bijbelverhalen	school voorstelling	115			Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
13-3-2023	De Grieken	school voorstelling	60			Christelijk Gymnasium Utrecht / Villa Concordia	Utrecht
13-3-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			8	115 Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
14-3-2023	Bijbelverhalen	school voorstelling	110			Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
14-3-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			8	110 Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
15-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	75			Reynaert College	Hulst
16-3-2023	Odyssee	school voorstelling	160			Eligant Lyceum	Zutphen
16-3-2023	Shakespeare	school voorstelling	136			Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
16-3-2023	Workshop Stagefight	educatieve activiteit			8	136 Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
17-3-2023	De Grieken	school voorstelling	55			Dr Aletta Jacobs College	Hoogezand

17-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	70				Eerste Christelijk Lyceum	Haarlem
19-3-2023	VC: Ik ben alles; Queer Villa	reguliere voorstelling		29			Villa Concordia	Utrecht
20-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	63				Hofstad Lyceum	Den Haag
20-3-2023	Workshop Shakeshop	educatieve activiteit			3	50	Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
21-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	45				Penta College Scala Molenwatering	Spijkenisse
21-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	55				Vitus College	Bussum
22-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	55				Jan van Egmond Lyceum	Purmerend
23-3-2023	12th Night	reguliere voorstelling		105			MIMIK Theater / theaterzaal	Deventer
23-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	45				Lingecollege Lyceum	Tiel
24-3-2023	De Grieken	school voorstelling	45				Stella Maris College	Meerssen
24-3-2023	Odyssee	school voorstelling	160				Ignatiusgymnasium	Amsterdam
25-3-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	50				Klassieke Olympiade / RMO	Leiden
27-3-2023	12th Night	school voorstelling	132				Theaters Tilburg / studio	Tilburg
27-3-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	160				Moller Juvenaat Bergen op Zoom	Bergen op Zoom
27-3-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			2	40	Christelijk Lyceum Zeist	Zeist
28-3-2023	12th Night	school voorstelling	132				Theaters Tilburg / studio	Tilburg
28-3-2023	12th Night	reguliere voorstelling		132			Theaters Tilburg / studio	Tilburg
28-3-2023	Classic tour	school voorstelling	122				Leidse Schouwburg	Leiden
28-3-2023	De Grieken	school voorstelling	95				Oostvaarders College	Almere
28-3-2023	Domitianus	school voorstelling	67				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
29-3-2023	Classic tour	school voorstelling	78				Theater De Krakeling	Amsterdam
29-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	35				Melanchton Schiebroek	Rotterdam
30-3-2023	Classic tour	school voorstelling	110				Theater De Krakeling	Amsterdam
30-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Willem Lodewijk Gymnasium	Groningen
31-3-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	57				Titus Brandsma Lyceum	Oss
31-3-2023	VC: Nu mijn borsten eraf zijn kunnen we dichter tegen elkaar liggen	reguliere voorstelling		44			Villa Concordia	Utrecht
31-3-2023	Workshop Stagefight	educatieve activiteit			1	20	Titus Brandsma Lyceum	Oss
4-4-2023	Odyssee	school voorstelling	120				Willm Lodewijk Gymnasium	Groningen
5-4-2023	Classic Tour	school voorstelling	116				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
5-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	62				Esdal College	Emmen
6-4-2023	Classic Tour	school voorstelling	114				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
6-4-2023	De Grieken	reguliere voorstelling		40			Congres Vakdidactiek Universiteit	Amstelveen
6-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	65				Gymnasium Felisenum	Velsen Zuid
9-4-2023	12th Night	reguliere voorstelling		273			De Kleine Komedie	Amsterdam
11-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Dollard College	Winschoten
12-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	80				Augustianium	Eindhoven
13-4-2023	De Grieken	school voorstelling	50				OSR Lek en Linge	Culemborg
13-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	50				Visser 't Hooft	Leiden
13-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	120				Stedelijk Gymnasium Leiden	Leiden
14-4-2023	12th Night	reguliere voorstelling		175			Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
14-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	119				DR Nassau College	Assen
17-4-2023	Odyssee	school voorstelling	70				Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam

19-4-2023	Metamorfosen ll	school voorstelling	92				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
19-4-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		70			Podium Hoge Woerd	de Meern
20-4-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		70			Podium Hoge Woerd	de Meern
21-4-2023	Metamorfosen ll	reguliere voorstelling		70			Podium Hoge Woerd	de Meern
9-5-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	77				Rijnlands Lyceum	Oegstgeest
11-5-2023	Avicenna	workshop			3	24	Villa Concordia	Utrecht
14-5-2023	Classic On Stage (3x medea)	school voorstelling	250				Stadsschouwburg	Utrecht
16-5-2023	Metamorfosen l	school voorstelling	40				Bonofatius College - Villa Concordia	Utrecht
17-5-2023	Odyssee	school voorstelling	100				Gemeentelijk Gymnasium Hilversum	Hilversum
23-5-2023	Odyssee	school voorstelling	178				Etty Hillesum Lyceum / Mimik	Deventer
25-5-2023	De Grieken	school voorstelling	160				Ignatiusgymnasium	Amsterdam
25-5-2023	PHW preview Boudica	preview		229			Podium Hoge Woerd	de Meern
26-5-2023	VC: Omelas	reguliere voorstelling		23			Villa Concordia	Utrecht
30-5-2023	Classic Tour	school voorstelling	178				De Nieuwe Regentes	Den Haag
31-5-2023	Classic Tour	school voorstelling	122				De Nieuwe Regentes	Den Haag
1-6-2023	De Grieken	school voorstelling	129				Cals College / Podium Hoge Woerd	Nieuwegein
1-6-2023	Odyssee	school voorstelling	110				Kalsbeek College	Woerden
1-6-2023	VC: True Directions; Theater Oester	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
1-6-2023	Workshop Acteer	educatieve activiteit			4	73	Kalsbeek College	Woerden
4-6-2023	VC: De Prinses van Atjeh; Ausdauer	reguliere voorstelling		24			Villa Concordia	Utrecht
5-6-2023	De Grieken	school voorstelling	80				Lyceum Sancta Maria	Haarlem
5-6-2023	VC: True Directions; Theater Oester	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
6-6-2023	Medea	school voorstelling	78				Marnix Gymnasium	Rotterdam
8-6-2023	IZTS - Monoloog Urmie	reguliere voorstelling		900			Schouwburg Het Park	Hoorn
9-6-2023	Medea	school voorstelling	130				Ignatiusgymnasium	Amsterdam
12-6-2023	De Grieken	school voorstelling	52				Jacob Roelofs Lyceum	Boxtel
14-6-2023	De Grieken	school voorstelling	40				Nijmeegse Schoolengemeenschap Groenewoud	Nijmegen
14-6-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			1	19	Nijmeegse Schoolengemeenschap Groenewoud	Nijmegen
15-6-2023	De Grieken	school voorstelling	95				De Willem	Oud Beijerland
16-6-2023	Odyssee	school voorstelling	80				Huygens Lyceum	Eindhoven
18-6-2023	VC: RO & JUUL	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
20-6-2023	Odyssee	school voorstelling	74				RSG Trompmeesters	Steenwijk
21-6-2023	IZTS	reguliere voorstelling		35			Hogeschool Utrecht	Utrecht
23-6-2023	VC: Aluintuin	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
24-6-2023	VC: Aluintuin	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
27-6-2023	IZTS	reguliere voorstelling		209			Bellevue	Amsterdam
28-6-2023	IZTS	reguliere voorstelling		210			Bellevue	Amsterdam
29-6-2023	Bijbelverhalen	school voorstelling	190				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
29-6-2023	IZTS	reguliere voorstelling		235			De Schuur	Haarlem
30-6-2023	IZTS	reguliere voorstelling		175			De Schuur	Haarlem
30-6-2023	VC: De Drie Beproevingen van Hennie van den Boomengaerde	reguliere voorstelling		56			Villa Concordia	Utrecht
1-7-2023	IZTS	reguliere voorstelling		168			De Schuur	Haarlem

1-7-2023	IZTS - Monoloog Urmie	reguliere voorstelling		200			Gemeentehuis Bilthoven	Bilthoven
1-7-2023	VC: De Drie Beproevingen van Hennie van den Boomengaerde	reguliere voorstelling		34			Villa Concordia	Utrecht
27-7-2023	De Grieken	reguliere voorstelling		26			Mee-R-Doen / Dorpskerk Maarsbergen	Maarsbergen
16-8-2023	IZTS	reguliere voorstelling		158			Limburg Festival	Haelen
17-8-2023	**IZTS**	reguliere voorstelling		170			Limburg Festival	Haelen
24-8-2023	Metamorfosen I	school voorstelling	200				Amadeus Lyceum	Utrecht
2-9-2023	VC: QFFU Dutch Docs	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
2-9-2023	VC: QFFU x art200: Eastern European Queer Shorts	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
2-9-2023	VC: QFFU x Colored Qollective: Born to Be	reguliere voorstelling		25			Villa Concordia	Utrecht
3-9-2023	VC: QFFU Gerontophilia	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
3-9-2023	VC: QFFU Retrospectief NQC: The Watermelon Woman	reguliere voorstelling		80			Villa Concordia	Utrecht
3-9-2023	VC: QFFU10 Minute Challenge: Premiere Night	reguliere voorstelling		150			Villa Concordia	Utrecht
4-9-2023	VC: QFFU Captain Faggotron Saves the Universe	reguliere voorstelling		41			Villa Concordia	Utrecht
4-9-2023	VC: QFFU Retrospectief NQC: Tongues Untied	reguliere voorstelling		16			Villa Concordia	Utrecht
5-9-2023	VC: QFFU Retrospectief NQC: Chocolate Babies	reguliere voorstelling		43			Villa Concordia	Utrecht
5-9-2023	VC: QFFU x art200: Queerness & Communism	reguliere voorstelling		44			Villa Concordia	Utrecht
6-9-2023	VC: QFFU Retrospectief NQC: The Living End	reguliere voorstelling		41			Villa Concordia	Utrecht
6-9-2023	VC: QFFU Stroking an Animal (DUTCH PREMIERE)	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
7-9-2023	VC: QFFU Hangout & Queer Art	reguliere voorstelling		100			Villa Concordia	Utrecht
7-9-2023	VC: QFFU Retrospectief NQC: Dykes, Camera, Action!	reguliere voorstelling		50			Villa Concordia	Utrecht
8-9-2023	De Grieken	school voorstelling	70				Haags Montessori Lyceum	Den Haag
11-9-2023	12th Night	reguliere voorstelling		138			Bijlmerparktheater	Amsterdam
12-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		169			Theater Kikker	Utrecht
13-9-2023	Classic tour	school voorstelling	118				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
14-9-2023	Classic Tour	school voorstelling	116				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
14-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		166			Arnhem Musis en Stadstheater	Arnhem
14-9-2023	Metamorfosen I	school voorstelling	126				Het Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
14-9-2023	Workshop Acteren	educatieve activiteit			10	126	Het Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
15-9-2023	Caro: Nu mijn borsten eraf zijn kunnen we dichter tegen elkaar liggen	school voorstelling	50				Het Dalton Spinoza Lyceum	Amsterdam
15-9-2023	Classic Tour	school voorstelling	114				Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
15-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		135			Podium Hoge Woerd	Utrecht
16-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		120			Bellevue	Amsterdam
17-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		90			Bellevue	Amsterdam
20-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		209			Chassé	Breda
22-9-2023	Boudica	openbare repetitie	16				Gregorius College	Utrecht
23-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		78			Streams Breede Beek	Nijkerk
24-9-2023	VC: Unproduced x NFF	reguliere voorstelling		36			Villa Concordia	Utrecht
26-9-2023	VC: Nu mijn borsten eraf zijn kunnen we dichter tegen elkaar liggen	reguliere voorstelling		16			Villa Concordia	Utrecht
27-9-2023	Shakespeare	school voorstelling	200				Utrechts Stedelijk Gymnasium	Utrecht
28-9-2023	Boudica	reguliere voorstelling		45			Theater Kikker	Utrecht
28-9-2023	De Grieken	school voorstelling	80				Christelijk College De Populier	Den Haag

29-9-2023	Boudica	reguliere voorstelling		56		Theater Kikker	Utrecht
29-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		100		Schouwburg Hengelo	Hengelo
30-9-2023	Boudica	reguliere voorstelling		43		Theater Kikker	Utrecht
30-9-2023	IZTS	reguliere voorstelling		181		Theater de Vest	Alkmaar
1-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		175		Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
2-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		173		Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
4-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		161		Bijlmerparktheater	Amsterdam
6-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		95		Kunstlinie Almere	Almere
7-10-2023	Dit is van Ons, preview geschiedenisfestival	preview		85		Phil Haarlem, Geschiedenis Festival	Haarlem
9-10-2023	VC: Utrecht Queer Culture Festival	reguliere voorstelling		50		Villa Concordia	Utrecht
10-10-2023	VC: Utrecht Queer Culture Festival	reguliere voorstelling		35		Villa Concordia	Utrecht
10-10-2023	Workshop Elles	educatieve activiteit			4	65 Stadsgehoorzaal Kampen	Kampen
12-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		259		Stadsgehoorzaal Vlaardingen	Vlaardingen
13-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		146		Schouwburg Amstelveen	Amstelveen
13-10-2023	VC: Touchstone - Six Go Through The World	reguliere voorstelling		8		Villa Concordia	Utrecht
18-10-2023	IZTS	besloten voorstelling		98		Walhalla	Rotterdam
25-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		508		Delamar	Amsterdam
26-10-2023	Classic Tour	school voorstelling	120			Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
26-10-2023	De Grieken	school voorstelling	100			Gymnasium Campusianum	Gorinchem
26-10-2023	IZTS	reguliere voorstelling		165		Theater Ins Blau	Leiden
3-11-2023	Odyssee	school voorstelling	25			Drachtser Lyceum	Drachten
7-11-2023	Boudica	school voorstelling	52			Insula College	Dordrecht
7-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		102		Theater Het Speelhuis	Helmond
9-11-2023	Classic Tour	school voorstelling	120			De Krakeling	Amsterdam
9-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		131		De Omval	Diemen
9-11-2023	Odyssee	school voorstelling	70			BC Broekhin	Roermond
10-11-2023	Classic Tour	school voorstelling	120			De Krakeling	Amsterdam
10-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		96		t Mozaiek	Wijchen
10-11-2023	Odyssee	school voorstelling	75			Penta College	Spijkenisse
10-11-2023	VC: Touchstone - JOAN & Blebiru (Double Bill)	reguliere voorstelling		10		Villa Concordia	utrecht
11-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		186		VU Griffioen	Amsterdam
15-11-2023	Classic Tour	school voorstelling	154			De Nieuwe Regentes	Den Haag
15-11-2023	IZTS	school voorstelling	120			De veste	Delft
16-11-2023	De Grieken	school voorstelling	35			Zwincollege	Oostburg
16-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		102		Theater het Posthuis	Heerenveen
17-11-2023	Medea	school voorstelling	40			Christelijke Scholengemeenschap Walcheren	Middelburg
18-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		181		De Kom	Nieuwegein
22-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		100		Schouwburg Het Park	Hoorn
23-11-2023	Avicenna	workshop			3	45 Villa Concordia	Utrecht
24-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		120		City of Wesopa	Weesp
24-11-2023	Odyssee	school voorstelling	150			Gemeentelijk Gymnasium Hilversum	Hilversum
25-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		92		Parkvilla	Alphen aan den Rijn

26-11-2023	Odyssee	besloten voorstelling		35		Saxonholme	Nijmegen
27-11-2023	Boudica	school voorstelling	114			Gerrit Rietveld College	Utrecht
28-11-2023	Caro: Nu mijn borsten eraf zijn kunnen we dichter tegen elkaar liggen	school voorstelling	114			Gerrit Rietveld College	Utrecht
28-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		148		De Blauwe Kei	Veghel
30-11-2023	IZTS	reguliere voorstelling		55		Geert Teis	Stadskanaal
1-12-2023	IZTS	reguliere voorstelling		147		Theaters Tilburg	Tilburg
4-12-2023	Classic Tour	school voorstelling	58			Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
6-12-2023	Classic Tour	school voorstelling	120			Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
8-12-2023	Boudica	reguliere voorstelling		40		Haute Cultuurhuis	Langerak
8-12-2023	Caro: Nu mijn borsten eraf zijn kunnen we dichter tegen elkaar liggen	school voorstelling	65			Open Scholengemeenschap Bijlmer	Amsterdam
8-12-2023	Classic tour	school voorstelling	88			Stadsschouwburg Utrecht	Utrecht
8-12-2023	VC: Touchstone - Poems Ago & Crowbars	reguliere voorstelling		17		Villa Concordia	Utrecht
20-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		90		Theater Kikker	Utrecht
21-12-2023	Boudica	school voorstelling	38			Pontes Het Goese Lyceum	Goes
21-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		110		Theater Kikker	Utrecht
21-12-2023	Workshop Boudica	educatieve activiteit			2	38 Pontes Het Goese Lyceum	Goes
22-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		89		Theater Kikker	Utrecht
23-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		160		Theater Kikker	Utrecht
24-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		106		Theater Kikker	Utrecht
27-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		106		Theater Kikker	Utrecht
28-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		132		Theater Kikker	Utrecht
29-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		91		Theater Kikker	Utrecht
30-12-2023	Dit is van Ons	reguliere voorstelling		104		Theater Kikker	Utrecht