



# BOUDICA

*Iron Age Warrior Queen*

LESBRIEF 2023-2024

Binnenkort bezoekt u met uw leerlingen de voorstelling Boudica van Theatergroep Aluin. De voorstelling is geschikt vanaf onderbouw alle type onderwijs. In deze handleiding staan kijktips en opdrachten om leerlingen voor te bereiden en om dieper in te gaan op de thematiek van de voorstelling. De voorstelling is een solovoorstelling, gespeeld door Jilles Flinterman die alle rollen speelt en uw leerlingen meeneemt in het verhaal van Boudica.

### **Over Aluin!**

Aluin speelt oersterke verhalen met een tijdloze noodzaak. Teruggebracht tot de kern. Meeslepend, hilarisch en dynamisch. Overal en voor iedereen die nieuwsgierig is. Meer informatie over Aluin vind je op [www.aluin.nl](http://www.aluin.nl).

## Boudica

Als er in de geschiedenisboeken al iets staat over vrouwen, laat staan heldhaftige, reken er dan maar op, dat dit geschreven is door een man. In de voorstelling Boudica zetten we dit voort! Jilles Flinterman speelt deze solo op scholen, een voorstelling over feminisme, wraak, misogynie, brexit en druiden. Verteld door-natuurlijk- een man en zijn projector.

Wie was Boudica?

Boudica, de Keltische koningin, is bekend uit teksten van twee schrijvers: Tacitus ( 55-116 Chr.) en Cassius Dio ( 155-235 n. Chr.). Zij was een militair leider van een leger bestaande uit meer dan 100.000 strijders in Brittancia. Zij streden tegen de Romeinse bezetter, seksueel geweld en het patriarchaat. Boudica, gedreven door pijn en woede, weigert te worden geregeerd door een buitenlandse, mannelijke indringer.

Een verhaal over feminisme, wraak, misogynie, brexit en druiden.

Verteld door -  
natuurlijk - een  
man en zijn  
projector.



**Deze man!  
Acteur; Jilles  
Flinterman**



# Ter voorbereiding op de voorstelling

Informeer uw leerlingen wat ervan hen wordt verwacht tijdens het kijken naar theater. Een acteur is net zo goed als zijn publiek. Wat betekent die zin?

## Opdracht 1: Storing spel

1. Stuur een leerling de klas uit. Bij terugkomst in de klas stelt de leerling zichzelf voor.
2. Geef de overige leerlingen de opdracht om met diegene aan de linkerkant in gesprek te gaan over hoe zij de leerling buiten het lokaal gaan afleiden/negeren.
3. De buiten het lokaal loopt opnieuw naar binnen en stelt zichzelf voor. De andere leerlingen doen hun afleiding/negeer gedrag.
4. Wat gebeurt er? Wat valt de leerling van buiten het lokaal op? En wat doet dat met hem/haar/die?
5. Herhaal deze oefening met verschillende storende of afleidende acties. Bijvoorbeeld: iedereen op zijn mobiel, iedereen naar plafond staren, iedereen slapen etc.

Laat naar aanleiding van opdracht 1 de leerlingen zelf regels opstellen wat wel en niet mag tijdens een voorstelling. Deze regels worden opgeschreven en door de klas ondertekent.

## De Romeinen

De volgende filmpjes geven leerlingen meer inzicht over de periode van de Romeinen. Een goede voorbereiding op het zien van de voorstelling! U kunt zelf bepalen welke afleveringen u gaat kijken met uw leerlingen.

TIP! Schooltv de serie :Welkom bij de Romeinen

<https://schooltv.nl/video/het-romeinse-rijk-groot-machtigen-rijk/>

[https://www.youtube.com/watch?v=UjczUBQZY\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=UjczUBQZY_4)

## Na de voorstelling

De volgende opdracht kan zowel vóór de voorstelling als of na de voorstelling uitgevoerd worden.

In de volgende opdracht gaan leerlingen zelf aan de slag met het thema: 'Vrouwelijke strijders uit de geschiedenis.'

### Opdracht 2: Foto opdracht

Deel 1

(duur: 10 minuten)

- In de bijlagen staan 6 vrouwelijke strijders uit de geschiedenis weergegeven.
- Verdeel de klas in 6 groepen.
- Verdeel de 6 vrouwelijke strijders uit de bijlage over de groepjes.

Deel 2 (duur: 20 minuten)

- Zoek online op wat een tableaux vivant is.
- Start een onderzoek op het internet naar informatie omtrent de toegewezen vrouw. Vat als groepje samen wie deze sterke vrouw was en welke strijd zij representeerde.
- Maak een tableaux vivant over het verhaal van de vrouw in waarin het verhaal helder wordt. Dus wie was zij als persoon? Wat is datgene waar zij voor streed? Waar vond die strijd plaats? Wanneer in de geschiedenis? Waarom deed deze vrouw dat?
- Maak een foto van jullie groep als tableaux vivant.
- Probeer de foto zo beeldend mogelijk te maken, wees zo creatief mogelijk! Denk aan gebruik van voorwerpen en kostuum die in het beeld zichtbaar zijn. Een theedoek wordt een hoofddoek, een bezem is een zwaard etc.

Deel 3 (duur: 20 minuten)

- Presenteer per groepje de foto aan de klas via het digibord.  
Een verteller of meerdere lichten kort toe wat de foto vertelt/betekent en welke bronnen er beschikbaar waren.

## Vrouwelijke strijders



### 1. CA 358-320 V.C., KYNANE,

LEIDER | Kynane, halfzus van Alexander de Grote, had op jonge leeftijd haar reputatie gevestigd als getalenteerd legerleider. Ze voerde Macedonische troepen aan, vermoedelijk te paard. Volgens de schrijver Polyænus versloeg ze een vijandelijk leger en doodde ze daarbij de koningin in een een-tegen-een

### 2. CA 361-411 N.C., MAVIA,

REBEL | De Arabische koningin Mavia heerste over een confederatie van stammen, de Tanukhiden, en leidde een opstand tegen de Romeinse overheersing in het huidige Syrië. Ze stuurde haar troepen diep Palestina in, waarbij ze de Romeinse legioenen te slim af was. Uiteindelijk accepteerden die haar voorwaarden.



### 3. 1582-1663, NJINGA,

KONINGIN | Njinga gebruikte guerrillatechnieken en diplomatie om haar koninkrijken Ndongo en Matamba, in het huidige Angola, te verdedigen tegen de Portugezen. Tot haar 75ste bereidde ze haar veel jongere soldaten voor op gevechten door een krijgsdans-oefening uit te voeren, bewapend met pijlen en speren.



**4. 1771-1825, LASKARINA BOUBOULINA,**

COMMANDANT | De Griekse Bouboulina liet in het geheim een oorlogsschip bouwen, bracht een vloot bijeen en leidde die vloot in de onafhankelijkheidsoorlog tegen het Ottomaanse Rijk. Na een succesvolle aanval op een cruciale Ottomaanse haven doopten haar manschappen haar Kapetanisa, 'mevrouw de Kapitein'.



**5. 1780-1862, JUANA AZURDUY DE PADILLA,**

REBEL | Azurduy streed met haar man Manuel Padilla tegen de Spaanse overheersing. Ze stichtten een rebellenleger en vochten samen in het huidige Bolivia en Argentinië. Azurduy voerde het commando over mannelijke soldaten, werd beroemd om haar moed op het slagveld en vocht door na het overlijden van haar man.

**6. 1847-1868, NAKANO TAKEKO,**

SAMOERAI | Onder leiding van Takeko gingen dertig vrouwelijke samoerai soldaten van de keizer in het noorden van Japan te lijf met 'naginata's' (stokwapens) en zwaarden. Toen ze dodelijk gewond was geraakt door een kogel, gaf ze opdracht haar hoofd af te hakken en te begraven, opdat de vijand er geen trofee van kon maken.

